

**План работы преподавателя Гафуровой Л.Р. на период дистанционного обучения
(24.01.2022г.-28.01.2022г.)**

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств
«Фортепиано», «Народные инструменты»**

Программа	Класс	Дата	Тема, задание	Ресурс
Слушание музыки	1	24.01.22	Фантастические и сказочные персонажи в музыке (нарисовать героев поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» (Черномор, Голова богатыря)	WhatsApp, Эл. почта
	3	28.01.22	Задание: повторить материал по записи в рабочей тетради «Жанры вокальной музыки».	
	5	27.01.22	В.А. Моцарт. Жизненный и творческий путь (учить по таблице).	
	6	27.01.22	Повторить (по записям в рабочей тетради) «Русская музыка XVIII века (комическая опера)».	

**Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств
«Фортепиано», «Народные инструменты»**

Программа	Класс	Дата	Тема, задание	Ресурс
Слушание музыки	1	24.01.22	Русский народный оркестр. (нарисовать известные вам народные инструменты)	WhatsApp, Эл. почта
	2	28.01.22	Музыкальные формы (используя записи в рабочей тетради, повторить термины и понятия по теме «Музыкальный синтаксис», выучить наизусть определение понятия «Музыкальные формы».	
Музыкальная литература	3	25.01.22	Бетховен. Соната для фортепиано №8 (до минор) - «Патетическая». Прослушать. В рабочей тетради написать краткое сочинение о том, какие чувства вызывает музыка Бетховена.	
	4	28.01.22	М.П.Мусоргский. Биография. Краткий обзор творческого наследия (самостоятельное изучение с использованием Интернет-ресурса).	
	5	27.01.22	Подготовиться к контрольному уроку по творчеству С.С.Прокофьева (использовать записи в рабочей тетради, интернет-ресурс).	

**Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств
«Вокальное исполнительство»**

Программа	Класс	Дата	Тема, задание	Ресурс
Музыкальная литература	2	24.01.22	Обобщающее занятие по изучению сонатно-симфонического цикла (повторить строение классической сонаты, что такое сонатно-симфонический цикл по записи в рабочей тетради).	WhatsApp, Эл. почта
	3		М. П. Мусоргский. Биография. Краткий обзор творческого наследия (изучить по материалам таблицы)	
Сценическое движение	2	24.01.22	Выбор репертуара.	
	3	28.01.22	Танцевальные движения в современных ритмах (повторение знакомых движений р.н. танца в современных ритмах).	

**Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств
«Подготовительное отделение», предметы по выбору**

Программа	Класс	Дата	Тема, задание	Ресурс
Рисование	Подг. отд.	28.01.22	Рисунок на самостоятельно выбранную тему (используя техники, с которыми познакомились на уроке: ниткография, кляксография с трубочкой, оттиск смятой бумагой и т.д.)	WhatsApp, Эл. почта
Художественное слово	1	28.01.22	Подготовка к конкурсу «Дебют» (повторить стихотворения, выбранные для исполнения на конкурсе).	
	2	27.01.22	Работа над текстом стихотворения (обратить внимание на артикуляцию и дикцию).	
Ритмика и танец	1	25.01.22	Ритмические упражнения. Самостоятельная работа на основе полученных знаний.	
		26.01.22	Танцевальный элемент «Веревочка». Учиться держать ногу с максимально натянутой стопой, максимально выворотно держать колено.	
	2	26.01.22	Отработка изученных ранее танцевальных элементов	
		26.01.22		
	3	25.01.22	Отработка изученных ранее танцевальных элементов	
		26.01.22		

Программа	Класс	Дата	Тема, задание	Ресурс
Развитие речи	1 год	24.01.22	«Зима в природе» (рассказать маме о том, как зимуют птички).	WhatsApp, Эл. почта
Рисование	2 год	25.01.22	Вспомнить и прочитать родителям стихотворение С.Есенина «Белая береза».	
	1 год	24.01.22	Акварельные краски. «Букет для зимушки» (используя навык рисования снежинок, полученный на уроке, нарисовать «букет из снежинок»).	
Ритмика и танец	2 год	25.01.22	«Богатырь». Передаем свое отношение к героям сказок, используя линию, цвет и украшение. Продолжаем учиться рисовать человеческую фигуру.	
	1 год	26.01.22	Ритмические упражнения	
		26.01.22	Танцевальные импровизации. Музыкально-танцевальная игра «Мячики» (присядка)	
	2 год	25.01.22	Танцевальные импровизации Закрепление знакомых движений (подскоки на месте и по кругу, высоко поднимая коленочку).	
		25.01.22	Упражнения на укрепление осанки. Движения в такт музыки (легкий шаг с носка). Учиться держать ногу с максимально натянутой стопой.	