

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАГАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МУДО «Карагайская ДМШ»
Протокол № 1
от «02» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказом № 20
от «02» сентября 2025 г.
Директор МУДО
«Карагайская ДМШ»
Н. Н. Махмутова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Срок обучения - 2 года

п. Карагайский
2025

Разработчик: Мурзабекова Валерия Юрьевна, преподаватель дополнительного образования (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)

СОДЕРЖАНИЕ

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**II ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

III УЧЕБНЫЙ ПЛАН

IV КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

V СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

**VI ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

VII ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

VIII ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МУДО «Карагайская ДМШ» (далее – Школа). Школа вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2 Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основании: Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства культуры РФ № 754 от 02 июля 2021 г. «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа» и т.д.».

1.3 Дополнительная общеразвивающая программа разработана Муниципальным учреждением дополнительного образования «Карагайская детская музыкальная школа» (далее – Школа) на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. самостоятельно и утверждена в установленном порядке; является нормативно-управленческим документом Школы, определяет содержание и организацию образовательного процесса.

1.4 Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» разработана:

- для детей, освоивших дополнительную общеразвивающую программу в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» (срок обучения 3 года);
- для детей старше 13 лет.

1.5 Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» способствует эстетическому воспитанию граждан, а также привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (частью 1 статьи 83).

1.6 Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности и может стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов потребностей детей и родителей (законных представителей).

1.7 Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» 2 года.

1.8 По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в

области искусств «Декоративно-прикладное творчество» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

II ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

2.1 Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2 Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- в области художественного творчества:
 - знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
 - знаний последовательности работы над композицией;
 - знаний закономерности цветового решения;
 - умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
 - навыков работы в различных техниках и материалах;
 - навыков передачи формы, характера предмета;
 - навыков подготовки работ к экспозиции.
- в области историко-теоретической подготовки:
 - первичных знаний о видах народного художественного творчества;
 - первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
 - знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
 - знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

III УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.1 Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы художественного творчества
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- учебный предмет по выбору

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области искусств «Декоративно-прикладное творчество»
Учебный план
2025 - 2026 уч. год**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения /классы/ Количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация		Срок обучения 2 года Итоговая аттестация
		1	2	Форма проведения	Сроки проведения	
1	Учебные предметы художественного творчества					
1.1	Прикладная композиция	2	2	к/у	1,2 полугодие	1 выставка
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки					
2.1	История народной культуры и изобразительного искусства	1	1	к/у	1,2 полугодие	2 зачет
ИТОГО		3	3			
3	Учебный предмет по выбору*	1	1			
ИТОГО						
ВСЕГО		4	4			

*Примерный перечень предметов по выбору:

- отдельные предметы учебного плана, художественное ткачество, художественная роспись, вышивка, кружевоплетение, батик, художественная резьба по дереву, работа с кожей, бисером, изготовление игрушки, керамика, оригами, бумагопластика, пластилинография, квиллинг, gobelin, лоскутное шитье, конструирование одежды, народный орнамент, филейное вязание и другое.

3.2 Примечания к учебному плану:

1. Выпускники 2 класса считаются окончившими полный курс Школы по данной общеразвивающей программе;

2. Предмет по выбору «Народные промыслы», предполагающий художественно-выставочный проект, направленный на совершенствование образовательного процесса.

3.3 При реализации программы предусматриваются аудиторные мелкогрупповые занятия. Количественный состав групп, работающих с различными материалами, инструментами и оборудованием, требующим повышенного внимания к безопасному выполнению работ, допускается от 2 до 6 человек.

В школе с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп от 2 человек.

3.4 Промежуточный просмотр учебных работ проводится по итогам второго полугодия. Итоговый просмотр проводится по итогам 2 класса.

3.5 Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

3.6 Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеразвивающих программ в общеобразовательном учреждении.

**IV КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
2025 -2026 УЧ. ГОД**

Срок обучения 2 года

Классы	1. График учебного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																														
	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудиторные занятия	Промежуточная	Резерв учебного	Итоговая	Каникулы	Всего													
1	01-07	ауд. 1-4	ауд. 5-8	ауд. 9-12	ауд. 1-4	ауд. 5-8	ауд. 9-12	ауд. 1-4	ауд. 5-8	ауд. 9-12	ауд. 1-4	ауд. 5-8	ауд. 9-12	ауд. 1-4	ауд. 5-8	ауд. 9-12	ауд. 1-4	ауд. 5-8	ауд. 9-12	ауд. 1-4	ауд. 5-8	ауд. 9-12	=	=	=	=	=	=	34	1	1	-	17	53									
2																									р	и	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	1	-	17	53
																									и	т	и	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	64	2	2	-	34	106
																									и	т	и	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	итого					

Обозначения Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



В СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1 Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.2 В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается два зачета.

5.3 В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в Школе используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.4 По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

5.5 Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, и утверждаются Школой самостоятельно.

5.6 Фонды оценочных средств, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных знаний, умений, навыков.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5»-отлично; «4»-хорошо; «3»-удовлетворительно; «2»-неудовлетворительно.

5.7 По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки обучающимся выставляются по каждому предмету. Оценки могут выставляться и по окончании четверти.

5.8 При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

VI ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУДО «КАРАГАЙСКАЯ ДМШ»

6.1 Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное творчество», реализуемой в МУДО «Карагайская ДМШ» и отражается в общем плане работы Школы в соответствующих разделах.

6.2 Цель программы:

- создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- выявление и развитие одаренных детей в области искусства;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещений обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства п. Карагайского, Верхнеуральского района, а также за её пределами;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Школы и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих проектов;
- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне Школы, района, Челябинской области и за её пределами (мастер-классы, конкурсы, творческие отчеты и др.), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

6.3 В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательной школой и дошкольным учреждением поселка, с другими учреждениями культуры и искусства Верхнеуральского района.

6.4 Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

6.5 В Школе проводится просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, выставочных мероприятий.

6.6 Информационная работа включает:

- разработку сценариев, праздников, концертов, тематических выставок;
- публикацию материалов в средствах массовой информации, на сайте школы, оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами;
- проведение мероприятий;
- работу по повышению статуса и имиджа Школы;
- социальное партнерство.

6.7 Методическая работа представляет собой совокупность мероприятий проводимых администрацией Школы, преподавателями в целях:

- овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе;
- поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса;
- предоставления каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личностного роста;
- повышения педагогического мастерства, распространения, обобщения и внедрения передового педагогического опыта;
- повышения педагогической квалификации работников Школы;
- формирования у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;

6.8 Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными задачами непрерывного педагогического образования.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, районном уровнях;
- участие в областных семинарах и конференциях;
- организация наставнической деятельности;
- систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

6.9 Создание в Школе «ситуации успеха» для развития способностей каждого

обучающегося, непрерывного повышения уровня профессиональной компетенции преподавателей, совершенствования их творческой и педагогической деятельности, а также внедрению новых образовательных технологий. В условиях современного социального заказа это, непременно, приведет к обновлению содержания образования и технологии обучения, повышению качества образовательных услуг и авторитету Школы.

VII ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

7.1 Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающее творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстроменяющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечение для детей свободного выбора дополнительной общеразвивающей программы.

7.2 Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитанию активного слушателя.

7.3 С этой целью содержание дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

7.4 Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» сгруппирован по предметным областям: учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

7.5 Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых творческих умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

7.6 При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться в мелкогрупповой форме. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – от 4-х до 7 человек; с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп от 2человек.

7.7 Продолжительность академического часа устанавливается Уставом Школы и составляет 40 минут.

7.8 Продолжительность учебного года устанавливается в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель,

продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

7.9 Качество реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается за счёт:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей);

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное и высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета;

7.10 Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

7.11 Школа должна взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

7.12 Финансирование реализации общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

7.13 Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» устанавливаются Учредителем Школы.

7.14 Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

7.15 Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, а также участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

7.16 Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

7.17 Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

7.18 Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями.

7.19 Материально-технические условия Школы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» разработанной Школой.

7.20 Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

7.21 Минимально необходимый для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное творчество» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы. При этом в Школе необходимо наличие: учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами и др.)

VIII ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Дополнительная общеразвивающая программа

«Декоративно-прикладное творчество»

Срок обучения - 2 года

- 1 *Учебные предметы художественного творчества*
 - 1.1 Прикладная композиция
- 2 *Учебные предметы историко-теоретической подготовки*
 - 2.1 История народной культуры и изобразительного искусства
- 3 *Предмет по выбору*
Народные промыслы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443759

Владелец Махмутова Надежда Nikolaevna

Действителен С 12.05.2025 по 12.05.2026