

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Карагайская детская музыкальная школа»
(МУДО «Карагайская ДМШ»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МУДО
«Карагайская ДМШ»
Протокол № 1
от «02» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 20
от «02» сентября 2025 г.
Директор МУДО
«Карагайская ДМШ»
Н. Н. Махмутова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

п. Карагайский
2025

Составитель:

Кулягина О. А.- заместитель директора по УВР МУДО «Карагайская ДМШ»

СОДЕРЖАНИЕ

I Пояснительная записка

II Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Народные инструменты»

III Учебный план

IV Календарный учебный график образовательного процесса

V Перечень программ учебных предметов и сроки их реализации

VI Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы

VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Народные инструменты» (далее - ДОП «Народные инструменты») разработана на основе Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказа Министерства культуры РФ № 754 от 02 июля 2021 г. «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа» и т.д.».

Дополнительная общеразвивающая программа «Народные инструменты» разработана муниципальным учреждением дополнительного образования «Карагайская детская музыкальная» (далее – Школа) на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. самостоятельно и утверждена в установленном порядке; является нормативно-управленческим документом Школы, определяет содержание и организацию образовательного процесса.

ДОП «Народные инструменты» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Цель и задачи программы

Цель: приобщение обучающихся к музицированию на народных инструментах в разнообразных формах данной творческой деятельности и на этой основе формирование музыкальности обучающихся, их эстетической и нравственной культуры. Воспитание активного слушателя, зрителя, участника художественной самодеятельности.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в

соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на народном инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на народных инструментах;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- обеспечение комфортной среды для общения, гарантирующей ребенку ситуацию эмоционального благополучия, психического здоровья и успеха.

Срок реализации

Срок реализации ДОП «Народные инструменты» для детей, поступивших в школу в возрасте 8-12 лет, составляет 5 лет, в возрасте от 13 лет составляет до 3 лет

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств предусматривает при реализации ДОП «Народные инструменты» аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

В Школе обеспечивается реализация учебного предмета «Общее фортепиано». Хоровой учебный коллектив состоит из сводного хора. Хоровой учебный коллектив участвует в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы и т.п.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школа использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты

в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

Реализация ДОП «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, 2 недели - проведение экзаменов, в остальное время деятельность преподавателей должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Преподаватели МУДО «Карагайская ДМШ» проходят не реже чем один раз в 3 года повышение квалификации, по необходимости профессиональную переподготовку и осуществляют творческую и методическую работу.

В Школе создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДОП «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия обеспечивают возможность успешного освоения ДОП «Народные инструменты».

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В Школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДОП «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

- библиотеку,
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», «Ансамбль» оснащены народными инструментами, фортепиано.

- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Реализация ДОП «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

II Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Народные инструменты»

Результатом освоения ДОП «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии

III Учебный план
Дополнительная общеразвивающая программа
в области искусств «Народные инструменты»
2025 - 2026 уч. год

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения /классы/ Количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)	
		1	2	3	4	5	Форма	Сроки/ полугодия
1	Учебные предметы исполнительской подготовки							
1.1	Специальность	2	2	2	2		к/у	1, 2...10
	<i>Итоговая аттестация</i>						экзамен	10
1.2	Ансамбль	-	1	1	1		к/у	3, 4...10
1.3	Хоровой класс	1,5	1,5	-	-		к/у	1, 2...4
1.4	Общее фортепиано	-	0,5	0,5	0,5		зачет	3, 4...10
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки							
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1		к/у	1, 2...10
	<i>Итоговая аттестация</i>						экзамен	10
2.2	Служение музыки	1	2	-	-		к/у	1, 2,3,4
2.3	Музыкальная литература	-	-	2	2		к/у	5,6...10
	<i>Итоговая аттестация</i>						экзамен	10
ИТОГО		5,5	8	6,5	6,5			
3	Учебные предметы по выбору:							
3.1	Художественное слово	1	1	1	1		зачет	1, 2... 10
3.2	Рисование	1	1	1	1		зачет	1,2...10
ИТОГО		2	2	3,5	3,5			
Всего		7,5	10	10	10			

Срок обучения 3 лет

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения /классы/ Количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)	
		1	2	3	Форма	Сроки/ полугодия
1	Учебные предметы исполнительской подготовки					
1.1	Специальность	2	2		к/у	1, 2...6
	<i>Итоговая аттестация</i>				экзамен	6
1.2	Ансамбль	-	1		к/у	3, 4...6
1.3	Общее фортепиано	-	0,5		зачет	3, 4...6
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки					
2.1	Сольфеджио	1	1		к/у	1, 2...6
	<i>Итоговая аттестация</i>				экзамен	6
2.2	Музыкальная литература	1	1		к/у	5,6...6
	<i>Итоговая аттестация</i>				экзамен	6
ИТОГО		4	5,5			
3	Учебные предметы по выбору:					
3.1	Другой музыкальный инструмент	1	1		зачет	1, 2...6
ИТОГО		1	1			
Всего		5	6,5			

Многоточие после цифр необходимо считать «и так далее».

ПРИМЕЧАНИЕ

1. При реализации групповых учебных предметов одновременно могут заниматься обучающиеся из разных ОП в области искусств.
2. Предметы по выбору определяются наличием потребности детей. Это необязательные предметы. Они вводятся по желанию обучающихся и родителей (законных представителей).
3. По предметам «Ансамбль» и «Хоровой класс» формой промежуточной аттестации может быть выступление на концертах.

IV Календарный учебный график

Срок обучения – 5 лет, 3 года

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Народные инструменты»

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



V Перечень программ учебных предметов и сроки их реализации

Срок обучения 5 лет

№	Наименование учебных предметов	Срок реализации учебного предмета в годах
1	Специальность	5
2	Ансамбль	4
3	Хоровой класс	2
4	Общее фортепиано	4
5	Сольфеджио	5
6	Слушание музыки	2
7	Музыкальная литература	3
8	Художественное слово	3
9	Рисование	3

Срок обучения 3 года

№	Наименование учебных предметов	Срок реализации учебного предмета в годах
1	Специальность	3
2	Ансамбль	2
3	Общее фортепиано	2
4	Сольфеджио	3
5	Музыкальная литература	3
6	Другой музыкальный инструмент	3

VI Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использоваться зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

Специальность

Оценка «5» («отлично»):

- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- хороший уровень владения специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- недоученный нотный текст без образного осмысливания музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- слабая техническая подготовка;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- неявка на выступление;
- невыученный нотный текст;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки:*
чистота интонации; ритмическая точность; выразительность исполнения;
владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
владение навыками вычленения, осмысливания и исполнения
метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

умение применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки:*

недостаточно чистая интонация;

не достаточная ритмическая точность;

выразительность исполнения;

не достаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений;

- *творческие навыки:*

умение применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

неточная интонация;

не достаточная ритмическая точность;

не достаточная выразительность исполнения; слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений;

- *творческие навыки:*

не умение применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

не точная интонация;

ритмическая неточность;

не выразительное исполнение;

не владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*
не владение навыками вычленения, осмыслиения и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений;
- *творческие навыки:*
неумение применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня *теоретических знаний* программным требованиям.

Музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- недостаточно уверенное знание музыкального, исторического и теоретического материала;
- неточное определение на слух тематического материала пройденных сочинений;
- владение музыкальной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неточное определение на слух тематического материала пройденных сочинений;
- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- не знание большей части музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- грубые ошибки в определении на слух тематического материала пройденных сочинений;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, эстетического воспитания и художественного становления личности обучающегося в Школе создана комфортная развивающая творческая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий внутри школы (конкурсов, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- участия обучающихся и преподавателей в конкурсно-фестивальных мероприятиях разного уровня;
- участия в мастер-классах, проводимых специалистами среднего и высшего профессионального звена в области музыкального искусства;
- участия обучающихся и преподавателей в концертах;
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ДШИ, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся.

Культурно-просветительская деятельность школы достаточно разнообразна по формам и содержанию, это:

- проведение отчетных концертов классов и отделения, а также общешкольных концертов;
- проведение тематических праздников для детей и родителей;
- проведение концертов, приуроченных к календарным праздникам;
- проведение творческих мероприятий («Посвящение в музыканты», «Музыкальная гостиная», концертов-лекций, вечера выпускников);
- участие в концертах районного масштаба;
- система мероприятий в рамках Дня открытых дверей, др.

В процессе организации творческого досуга детей во внеурочное время весь комплекс мероприятий направлен на решение основных воспитательных задач:

- формирование у ребенка гуманистического мировоззрения;
- формирование гражданского самосознания;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- развитие потребностей и мотивов нравственного поведения;
- развитие креативности;
- формирование самосознания, осознание собственного «Я».

Методическая деятельность Школы представляет собой скоординированную систему мероприятий на разных уровнях и в разной форме, подчиненных решению двух приоритетных, взаимосвязанных между собой задач, это:

- совершенствование учебно-воспитательного процесса;
- повышение профессиональной компетентности преподавательского состава на психолого-педагогическом и предметно-технологическом уровнях.

Совершенствование учебно-воспитательного процесса включает следующие направления методической работы:

- учебно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса (разработка рабочих программ по учебным курсам и предметам, учебно-дидактических материалов, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, разработка фонда оценочных средств, др.);
- совершенствование форм и методов преподавания с позиций личностно-ориентированных современных технологий обучения (активного, проблемного, развивающего), творческих подходов;
- совершенствование форм и содержания внеучебной деятельности.

Повышение профессиональной компетентности преподавателя как методическая задача включает в себя:

- изучение уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем;
- предоставление преподавателям необходимой информации по основным направлениям развития дополнительного образования, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по вопросам обучения и воспитания детей;
- повышение квалификации преподавателей в рамках курсов, семинаров, конференций, мастер-классов;
- помочь в подготовке работников к аттестации на квалификационную категорию;
- осознание, обобщение и распространение педагогического опыта;
- осознание и опыт претворения принципов развивающего обучения в личной педагогической практике;
- повышение общей психолого-педагогической культуры;
- проявление профессионального мастерства в исполнительской деятельности.

Выделенные аспекты определяют содержание методической деятельности школы, которые прописаны в Уставе, локальных актах и должностных инструкциях.

Методическая работа преподавателей осуществляется в разных формах, это:

- выступление с методическим сообщением на педагогическом совете;
- участие в районной методической секции;
- показ открытых уроков на разном уровне;
- разработка учебно-методических материалов;
- написание методической работы;
- подготовка и участие в методических, педагогических и исполнительских конкурсах.

Методическая и культурно-просветительская деятельность Школы в рамках указанных направлениях осуществляется согласно годовому плану работы Школы на каждый учебный год.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443759

Владелец Махмутова Надежда Nikolaevna

Действителен с 12.05.2025 по 12.05.2026