

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Карагайская детская музыкальная школа»
(МУДО «Карагайская ДМШ»)

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области искусств
«Умная кроха»**

Программа предмета по выбору

Ознакомление с инструментом (гитара)

Срок реализации – 1/2 года

Разработчик: Мальцев В. А. преподаватель

п. Карагайский
2024 год

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Сведения о затратах учебного времени
- Годовые требования (с примерными репертуарными списками)

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам
- Методическая литература

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая программа «Ознакомление с инструментом» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Определяемая государством цель современного дополнительного образования «...как развитие мотивации, ориентированной на свободный выбор и освоение обучающимися дополнительных программ» подчеркивает положение о том, что оно является мощным фактором развития личности. Преобразования, происходящие во всех сферах общества и российского образования, приводят к поиску новых подходов к осуществлению образовательной деятельности детей с ОВЗ.

В Законе об образовании записаны права ребенка и его родителей самостоятельно определять форму получения образования и образовательное учреждение. И одаренные дети, и дети с ограниченными возможностями здоровья, так же как и дети с нормативным развитием – все должны иметь возможность получить образование соответствующего уровня.

Учебный предмет «Ознакомление с инструментом» (гитара) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Обучение игре на гитаре включает в себя начальное изучение музыкальной грамоты, навыки сольной и ансамблевой игры.

В основе обучения детей дошкольного возраста лежит комплекс предметов, образующих новое учебное формирование – группы раннего эстетического развития «Умная кроха». Одна из первостепенных задач существования таких групп – выявление способностей и возможностей ребенка. Раннее музыкальное воспитание детей помогает корректировать их развитие, обогащает духовный мир ребенка, дает возможность подготовить его к успешной учебе в детской музыкальной школе.

Учебные планы для групп раннего эстетического развития могут включать в себя самые различные образовательные программы. Занятия по этим программам обычно предполагают групповую форму работы, однако, в качестве предмета по выбору, как индивидуальная форма обучения, может быть введен и музыкальный инструмент, в данном случае – гитара.

Предлагаемая программа рассчитана от одного до двух лет обучения по желанию родителей (законных представителей).

Возраст детей, приступающих к освоению программы: 5 – 6 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Ознакомление с инструментом» (гитара) составляет 1 час в неделю, продолжительность урока 25 минут. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с преподавателем, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно.

Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Ознакомление с инструментом» (гитара) со сроком обучения 1/2 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Ознакомление с инструментом» (гитара) при однолетнем сроке обучения составляет 34 часа, при двухлетнем сроке обучения 68 часов.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

Цель учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами предмета «Ознакомление с инструментом» (гитара) являются:

- ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие практических форм музицирования на гитаре, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса
- описание материально-технических условий.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническая база МУДО «Карагайская ДМШ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Дидактический материал подбирается преподавателем на основе существующих методических пособий, учебников (карточки, таблицы, творческие задания и т.д.). Учебные аудитории предназначены для реализации учебного предмета «Ознакомление с инструментом» (гитара), оснащаются гитарой, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями) и оформляются наглядными пособиями. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. Для реализации учебной программы материально техническое обеспечение включает в себя:

- библиотечный фонд, укомплектованный необходимой нотной и методической литературой;
- учебный класс для индивидуальных занятий, оснащенный доской, гитарой, музыкальным центром. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1 год обучения	Посадка и постановка исполнительского аппарата. Освоение нотной грамоты и чтение нот в первой и второй позициях. Изучение приема тирандо. Одноголосные народные песни.	34
2 год обучения	Чтение нот с листа. Работа над звуком. Игра в ансамбле с преподавателем. Пьесы песенного и танцевального характера.	34

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1-й год		2-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	
Полугодия	1	2	3	4	
Количество недель	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	68

Годовые требования

Годовые требования содержат примерный репертуарный план, этюдов, пьес, ансамблей, аккордовых цепочек, песен, разработанных с учетом индивидуальных возможностей и интересов обучающихся. По окончании каждого года обучения сформированы, какими знаниями, умениями и навыками игры должен владеть обучающийся.

Первый год обучения

Развитие музыкально-слуховых представлений и музыкально-образного мышления. Посадка и постановка рук, организация целесообразных игровых движений. Освоение нотной грамоты и чтение нот в первой и второй позициях. Ознакомление с настройкой инструмента. В течение учебного года преподаватель должен проработать с учеником 5 - 7 музыкальных произведений: народные песни, пьесы танцевального характера, этюды, ансамбли с преподавателем.

В качестве теоретического материала обучающиеся начинают осваивать нотную грамоту: современную систему линейной нотации, устройство нотного стана, нотопись; музыкальный звукоряд, расположение нот на грифе.

Освоение грифа гитары в пределах I позиции, исполнение мелодии на гитаре, знакомство с русским фольклором, игра с преподавателем в ансамбле: мелодия и аккомпанемент.

Примерный репертуарный план:

Этюды

- Р.Агуадо Этюд C-dur
- Д.Сагрерас Этюд C-dur
- П.Румянцев Этюд D-dur
- Ф.Сор Этюд C-dur
- Л.Панайотов Этюд a-moll
- Н.Кост Этюд C-dur
- Б.Ковач Этюд C-dur
- Х.Альберт Этюд C-dur
- Н.Иванова-Крамская Этюд a-moll
- И.Кюфнер Этюд C-dur

Пьесы

- В.Калинин «Там за речкой, за перевалом»
- Р.н.п. «Во сыром бору тропинка» обр. В.Токарева
- Н.Иванова-Крамская «Вальс»
- В.Калинин «Вот лягушка по дорожке»

Г.Беренс «2 пьесы»
Л.ван Бетховен «Русский танец»

Ансамбли

Ю.Кепитис «Канон»
Чоколаи «Мелодия»
Н.Соколова «Осень»
В.Калинин «Венгерская песня»
Р.н.п. «При долинушке» обр.В.Калинина

По окончании первого года обучения сформированы следующие знания, умения, навыки. Обучающийся:

- знает строение инструмента, гитарную аппликатуру;
- умеет правильно держать инструмент;
- соблюдает постановку исполнительского аппарата;
- владеет приемом звукоизвлечения тирандо;
- знает буквенные обозначения минорных и мажорных аккордов;
- играет небольшие пьесы в 1-й позиции;

Второй год обучения

В качестве практики применяются: работа над звуком, чтение нот с листа, игра в ансамбле с преподавателем. Пьесы песенного и танцевального характера. Разучивание по нотам, наизусть небольших произведений.

В течение учебного года преподаватель должен проработать с учеником 5-7 различных произведений, включая ансамбли и этюды. Подбор репертуара производится с учетом интересов обучающегося.

Примерный репертуарный план:

Этюды

Г.Фетисов Этюд C-dur
В.Гуркин ЭтюдC-dur
М.Каркасси Этюде-moll
Ф.Таррега Этюде-moll
Ф.Карулли Этюде-moll
А.Иванов-Крамской ЭтюдE-dur
К.Черниперел. В.Агабабова ЭтюдC-dur
М.Джулиани ЭтюдC-dur
А.Диабелли Этюдd-moll
А.Диабелли ЭтюдC-dur

Пьесы

Ф.Шульц «Лендлер»
В.Гуркин «Маленький вальс»
В.Калинин «Маленький испанец»
Д.Уотт «Песенка» из м/ф «Три поросенка»
Ю.Розас «Над волнами»
А.Иванов-Крамской «Грустный напев»
Чешская полька обр.В.Калинина
В.Калинин «Кантри-маленький оркестр»
И.Дунаевский «Сон приходит на порог» колыбельная из к/м «Цирк».
Романс «Очи черные»

Ансамбли

Дж.Дюарт «Индейцы»

Белорусская полька обр. В. Калинина
О. Зубченко «Прелюд-мимолетность»
П. Чайковский «Немецкая песенка» из «Детского альбома» перел.
Ю. Лихачева
Е. Ларичев «Полька» обр. О. Зубченко
Р. н. п. «Хуторок» обр. В. Калинина
Н. Богословский «Темная ночь»
Jean-Bernard Chanteux «Sertaneja»
И. Ивановичи «Дунайские волны»
Ф. Карулли «Пьеса»

Примерные аккордовые цепочки:

Am-Dm-E-Am, Am-A7-Dm-E-Am, Am-E-Am-Dm-Am и т.д.

Песни

Во поле береза стояла. Русская народная песня. Обработка А. Иванова-Крамского.

Пойду ль я, выйду ль я. Русская народная песня. Обработка А. Иванова-Крамского.

П. Чекалов. Песня-марш из к/ф «Здравствуйте, дети»

А. Иванов-Крамской. Как у наших у ворот

А. Иванов-Крамской. Я на горку шла.

Сулико. Грузинская народная песня. Обработка Пахомова.

По окончании второго обучения обучающийся:

- играет пьесы, различные по стилю, жанру;
- знаком с позиционной игрой;
- владеет приемом звукоизвлечения;
- знает основные музыкальные термины;

III Требования к уровню подготовки обучающегося

Выпускник имеет следующий уровень подготовки:

- владеет приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,
- умеет исполнять произведение в характере, анализируя свое исполнение,
- владеет навыками игры в ансамбле.

IV Формы и методы контроля, система оценок

Формами текущего контроля являются: подготовка к очередному уроку, участие в классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

Промежуточная аттестация проводится в конце года в форме концерта.

Критерии оценки

Обучающиеся не оцениваются. Документ об окончании не получают.

V МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы учебного предмета позволяет: перейти на обучение по образовательным программам МУДО «Карагайская ДМШ», продолжить самостоятельные занятия, музицировать для себя. Каждая из этих целей требует особого отношения к занятиям и индивидуального подхода к ученикам.

Занятия в классе должны сопровождаться внеклассной работой - посещением выставок и концертных залов, прослушиванием музыкальных записей, просмотром концертов и музыкальных фильмов.

Большое значение имеет репертуар ученика. Необходимо выбирать высокохудожественные произведения, разнообразные по форме и содержанию.

Необходимо познакомить обучающегося с историей гитары, рассказать о выдающихся гитарных исполнителях и композиторах.

Общее количество музыкальных произведений, рекомендованных для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. Предполагается, что преподаватель в работе над репертуаром будет добиваться различной степени завершенности исполнения: некоторые произведения должны быть подготовлены для публичного выступления, другие – для показа в условиях класса, третьи – с целью ознакомления. Требования могут быть сокращены или упрощены соответственно уровню музыкального и технического развития. Данные особые условия определяют содержание индивидуального учебного плана обучающегося.

На заключительном этапе у учеников сформирован опыт исполнения произведений, опыт игры в ансамбле. Исходя из этого опыта, они используют полученные знания, умения и навыки в исполнительской практике.

Параллельно с формированием практических умений и навыков обучающийся получает знания музыкальной грамоты.

Методы работы над качеством звука зависят от индивидуальных способностей и возможностей обучающихся, степени развития музыкального слуха и музыкально-игровых навыков.

Важным элементом обучения является накопление художественного исполнительского материала.

VI. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ НОТНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Учебно-методическая литература

1. Агафшин П.С. Школа игры на шестиструнной гитаре - М., 1934, 1938, 1983, 1985
2. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре - М., 1970-2009
3. Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. - М., 1991
4. Кузин. Ю. Чтение с листа на гитаре в первые годы обучения – Новосибирск, 2010

Методическая литература

1. Домогацкий В. Семь ступеней мастерства: вопросы гитарной техники. М., Классика-XXI, 2004
2. Как научить играть на гитаре. Сост. В.Кузнецов - М., 2006
3. Михайленко М. Методика преподавания на шестиструнной гитаре. Киев, 2003

Нотная литература

1. Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 1-2 кл. детских музыкальных школ /Сост. К.И.Гордиенко. -Ростов-на-Дону 1998
2. Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 1- кл. детских музыкальных школ /Сост. В.В.Гуркин. -Ростов-на-Дону 1998
3. Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 3-4 кл. детских музыкальных школ /Сост. В.В.Гуркин. -Ростов-на-Дону 2000
4. Классическая гитара. Юный гитарист. 1-2 часть В.П.Калинин-М., 2001
5. Классическая гитара. Юный гитарист. 3 часть В.П.Калинин-М., 2001
6. Первые шаги гитариста. Тетрадь -1. Г.А.Фетисов
7. Хрестоматия гитариста. Тетрадь-2. Г.А.Фетисов -издательство В.Катанского. -М., 2002
8. Гитара для всех. Вып. 1. / Сост. И.Варфоломеев. - Воронеж, 1996
9. Классики гитары. /Сост.И.Варфоломеев –Воронеж
10. Музыка твоей души. Вып. 2. /Сост.И.Варфоломеев. -Воронеж, 1997
11. Маленькая страна. Переложения для гитары. /Сост.В.В.Козлов –Санкт-Петербург
12. Альбом юного гитариста. /Сост.И.Рехин-М., 1990
13. Гитара начинающим. Вып. 1. /Сост.Н.В.Сафронова. -Омск 2004
14. Хрестоматия юного гитариста. 1-3 кл. детских музыкальных школ. Сост. О.В.Зубченко. -Ростов-на-Дону 2005
15. Хрестоматия юного гитариста. 2-4 кл. детских музыкальных школ. Сост. О.В.Зубченко. -Ростов-на-Дону 2006
16. Классические этюды для шестиструнной гитары. Часть I / Сост. и ред. А.Гитмана. - М., 1997
17. Концерт в музыкальной школе: Шестиструнная гитара. Вып. 1/ Сост. А.Гитман. - М., 1998

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652774

Владелец Махмутова Надежда Николаевна

Действителен с 03.05.2024 по 03.05.2025