

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАГАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МУДО «Карагайская ДМШ»)**

**Дополнительная общеразвивающая
программа в области искусств
«Умная кроха»**

Программа учебного предмета

Ритмика и танец

Срок реализации – 2 года

Разработчик: преподаватель высшей категории Гафурова Л.Р.

п. Карагайский
2024

СОДЕРЖАНИЕ

I Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Распределение материала по классам;

III Требования к уровню подготовки обучающихся

IV Формы и методы контроля, система оценок

V Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Ритмика и танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа нацелена на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного и речевого аппарата, формирование элементарных навыков культуры речи. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и детей с ОВЗ.

Учебный предмет «Ритмика и танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание обучающихся, приобретение основ исполнения народного танца.

Данная программа адаптирована с учётом особенностей Школы, возраста и уровня подготовки детей. Актуальность данной программы определяется наличием потребности детей в танцевальной деятельности как в сфере самопознания, самовыражения и развития.

Срок реализации учебного предмета

Изложенный в программе курс ориентирован на обучающихся 5-6 лет. Рассчитан на 2 года обучения, 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 68 часов (два урока в неделю) для первого года обучения, и 68 часов (два урока в неделю) для второго года обучения.

Продолжительность урока – 25 минут.

Форма проведения учебных занятий

Основной формой учебной работы является урок (состав группы в среднем 3-10 человек). Занятия могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Программа учебного предмета «Ритмика и танец» способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Цель программы - развитие творческих способностей детей посредством танцевального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучить простейшим элементам ритмических упражнений.

Развивающие:

- способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;
- формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка;
- формировать интерес к танцевальному искусству;
- развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений.

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия.

Методы обучения

- наглядный (показ преподавателя);
- словесный (объяснение);
- творческий (самостоятельное создание обучающимися художественного образа).

Качество знаний, умений и практических навыков обучающихся выявляются на уроках, контрольных уроках в конце четверти в учебное время, отведенное на изучение данного предмета (обычно на последнем занятии) по учебному плану, а также на концертных выступлениях. На основании их результатов выставляется оценка за полугодие или за четверть.

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для изучения предмета «Ритмика и танец» зал оснащен пианино, звукотехническим оборудованием.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Срок освоения программы учебного предмета «Ритмика и танец» составляет 2 года: 34 недели в первый год обучения, 34 недели во второй год обучения. Продолжительность урока – 25 минут.

Распределение материала по годам

Учебный материал распределяется по годам обучения. Каждый год обучения имеет свои дидактические задачи и объем времени. Данное время направлено на освоения учебного материала.

Учебно-тематический план /1 год обучения/

№ раздела	Название раздела	Всего часов
1	<i>Раздел «Ритмика, элементы музыкальной грамоты»</i> 1. Элементы музыкальной грамоты. 2. Музыкально — ритмические упражнения с предметами и без предметов, гимнастика. 3. Построения и перестроения. 4. Слушание музыки.	24ч

2	Раздел «Танец» 1. Детские бальные и народные танцы. 2. Образные танцы (игровые). 3. Постановка танцевальной композиции.	26ч
3	Партерная гимнастика. Упражнения на полу	18ч

Итого: 68 часов

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
сентябрь	1. Введение. Правила поведения на уроке. Техника безопасности.	1
	2. Построение. Постановка корпуса. Поклон.	1
	3. Слушание танцевальной музыки	1
	4. Ходьба: простой шаг в разном темпе и характере.	1
	5. Упражнения головой: «Тик-так», «Гуси», «Шамаханская царица»	1
	6. Построение (перестроение) в линию. Ритмические упражнения.	1
	7. Элементы народного танца. Шаг «с носка»	1
	8. Движение в такт музыке (быстро, медленно)	1
октябрь	1. Упражнения для плеч: «Незнайка», «Горб верблюда», «Цыганочка».	1
	2. Слушание музыки. Притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;	1
	3. Танцевальное движение «На каблук»	1
	4. Упражнения для рук - "Стрелки часов" "Поймай комарика", «Ветряные мельницы»; кистей - "Зайка", пальцев "Веер";	1
	5. Игровой этюд	1
	6. Ритмические упражнения.	1
	7. Игра – импровизация «Вот медведь, а вот – лиса...»	1
	8. «Делай, как я...». Урок повторения и закрепления умений.	1
ноябрь	Отработка танцевальных движений в сопровождении русской народной музыки: с носка, на каблук.	1
	Музыкально-танцевальные игры. «Веселые человечки»	1
	Пространство и мы. Танцевальный узор.	1
	Основные элементы народного танца	1
	Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, скакалка)	1
	Постановка танцевальной композиции	1
декабрь	Приставной шаг	1
	Ритмические упражнения («Незнайка», «Часики»)	1
	Танцевальные движения в паре	1
	Слушаем музыку. Вступительные и заключительные	1

	аккорды).	
	Основные движения р.н.танца. «Припадание»	1
	Притопы (поочередные удары правой и левой ногой)	1
	Подготовка к празднику	2
январь	Упражнение для стоп - "Елочка", носок и пяточка - "Пингвин".	1
	Образные танцы	1
	Движение с подскоком (полечка)	1
	Упражнения (понятие «синхронно»)	1
Февраль	Музыкально-танцевальные игры «Мячики» (присядка)	1
	Марш – один из трех жанров музыки	1
	Ритмические упражнения с предметом	2
	Композиция с лентами	2
	Подготовка к праздничному концерту	2
	Упражнения для рук - "Стрелки часов", "Поймай комарика", «Ветряные мельницы»; кистей - "Зайка", пальцев "Веер".	1
Март	Музыкально-танцевальные игры	2
	Подготовка и участие в праздничном концерте	2
	Элементы бального танца (счет $\frac{3}{4}$)	2
	Танцевальные импровизации	1
	Ритмические упражнения	1
Апрель	Композиция с цветами (построение, перестроение)	1
	Элементы бального танца (понятие «выразительно»)	1
	Игровые этюды	1
	Танцевальные движения в паре	2
	Упражнения на укрепление осанки	1
	Отработка элементов танцевальной композиции	2
	Ритмические упражнения	1
	Музыкально-танцевальные игры	2
Май	Ходьба: простой шаг в разном темпе и характере	1
	Выполнение изученных элементов танцевальных движений.	1
	Ритмические упражнения	1
	Репетиция	2
	Участие в отчетном концерте	1
		68

Учебно-тематический план /2 год обучения/

№ раздела	Название раздела	Всего часов
1	Раздел «Ритмика, элементы музыкальной грамоты» 1. Элементы музыкальной грамоты.	22ч

	2. Музыкально — ритмические упражнения. 3. Построения и перестроения. 4. Слушание музыки.	
2	Раздел «Танец» 1. Детские бальные и народные танцы. 2. Образные танцы (игровые). 3. Постановка танцевальной композиции.	24ч
3	Раздел «Танцевальная азбука» 1. Элементы Классического танца. 2. Элементы Народно — сценического танца.	10ч
4	Раздел «Творческая деятельность» 1. Игровые этюды. 2. Музыкально — танцевальные игры.	12ч

Итого: 68 часов

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
сентябрь	Разучивание разминки (под музыку)	1
	Построение. Поклон. Подвижные игры	1
	Движение в такт музыки.	1
	Ритмические упражнения	1
	Элементы народного танца (приставной шаг)	1
	Перестроение в движении	1
	Элементы танцевальных движений, учитывая характер музыки (быстро, медленно, плавно...)	2
	Упражнения для укрепления осанки	1
октябрь	Ритмические упражнения	1
	Отработка танцевальных движений под музыку (элементы р.н.т.)	1
	Танцевальная композиция (разучивание)	1
	Подвижные игры (координация движения)	2
	Проходки в р.н.т.	1
	Слушание музыки. Выбор мелодии для танца	1
	Элементы народного танца (присядка)	1
	«Радуга» (упражнения с лентами)	1
ноябрь	Танцевальные импровизации	1
	Простейшие танцевальные элементы в форме игры	1
	Упражнения для развития осанки	2
	Отработка элементов народного танца	1
	Постановка танцевальной композиции	1
	Музыкальные игры (прыжки в сочетании по принципу контраста - ""Воробушек", "Обезьянки", "Зайчики").	1
декабрь	Шаг с притопом.	1
	Ритмические упражнения	1
	Танцевальные движения в паре	2

	Слушаем музыку.	1
	Притопы (поочередные удары правой и левой ногой)	1
	Подготовка к празднику	2
январь	Танцевальная зарядка. Упражнения для рук	1
	Образные танцы	2
	Ритмическая схема	1
	Отработка движений в паре. Простейшие танцевальные элементы	2
февраль	Музыкально-танцевальные игры	1
	Три основных жанра музыки: марш, песня, танец.	1
	Ритмические упражнения	1
	Композиция в центре зала (ритмическая композиция)	2
	Подготовка к праздничному концерту	2
	Упражнения для развития мягкости, пластичности	1
март	Музыкально-танцевальные игры	1
	Подготовка и участие в праздничном концерте	2
	Движения в такт музыки (легкий шаг с носка)	1
	Танцевальные импровизации	1
	Ритмические упражнения	1
апрель	Танцевальная композиция (построение, перестроение)	1
	Элементы бального танца	1
	Игровые этюды	1
	Танцевальные движения в паре	1
	Упражнения на укрепление осанки	1
	Отработка элементов танцевальной композиции	1
	Ритмические упражнения	1
	Музыкально-танцевальные игры	1
май	Ходьба: простой шаг в разном темпе и характере	1
	Выполнение изученных элементов танцевальных движений.	1
	Ритмические упражнения	2
	Отработка элементов танцевальной композиции (подготовка к отчетному концерту)	2
	Участие в отчетном концерте	1
		68

Ознакомление детей с танцевальной азбукой:

- постановка корпуса;
- упражнение головой - "Тик - так", "Гуси", Шамаханская царица";
- упражнения для плеч - "Незнайка", "Горб верблюда", "Цыганочка";
- упражнения для рук - "Стрелки часов" "Поймай комарика", "Куколки", «Ветряные мельницы»; кистей - "Зайка", пальцев "Веер";
- упражнения для корпуса - "Неваляшка", " Волна";
- упражнение для ног - " Петушок";
- упражнение для стоп - "Елочка", носок и пяточка - "Пингвин"

Выполнение упражнений танцевальной азбуки.

Ознакомление детей с элементами танцевальных движений:

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- танцевальный бег;
- галоп;
- прыжки в сочетании по принципу контраста - ""Воробушек", "Обезьянки", "Зайчики", "Буратино";
- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;
- хлопки;
- упражнения с атрибутами (мяч, лента, и т. д.)

Выполнение выученных элементов танцевальных движений.

Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:

- упражнения и игры по ориентации в пространстве;
- построение в круг;
- построение в линию;
- построение в две линии.

Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.

Ознакомление с элементами партерной гимнастики:

- упражнения для развития гибкости;
- упражнения для стоп;
- упражнения для развития растяжки;
- упражнения для позвоночника.

Содержание программы

Содержанием первого вида деятельности (первого раздела) являются ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Данный вид деятельности формирует музыкальное восприятие, представление о выразительных средствах музыки; развивает чувство ритма; умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, строение; умение согласовывать музыку с движением.

Второй вид деятельности (второй раздел) опирается на освоение элементов классического, народного и бального танцев. Включенные в этот раздел упражнения способствуют формированию правильной осанки, помогают исправить физические недостатки. Обучающиеся приобретают двигательные навыки и умения, овладевают большим объемом новых движений.

Третий раздел предусматривает приобретение обучающимися знания элементов партерной гимнастики.

Обучающиеся должны получить знания по технике безопасности при выполнении танцевальных движений.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Формы подведения итогов реализации программы учебного предмета «Ритмика и танец»:

- открытые уроки для родителей;
- качество знаний и практических навыков обучающихся выявляются на открытых уроках.

Критерии оценки

Обучающиеся не оцениваются. Документ об окончании не получают

V. Список методической литературы

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л. - М., 1964
2. Бырченко Т., Франио Г. Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. М., Советский композитор, 1991
3. Ваганова А.Д. Основы классического танца. Л.-М., 1963
4. Васильева - Рождественская М. Историко-бытовой танец. М., 1968
5. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. М., 2004
6. Заводина И. В. Методическое пособие по ритмике для музыкальной школы (любое издание)
7. Ивановский Н. Бальный танец XVI - XIX в. М. - Л., 1948
8. Конорова Е. Методическое пособие по ритмике. Вып 1, 2. - М.: Музыка, 1978
9. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски - М.: Советский композитор, 1991
10. Ткаченко Т.С. Народные танцы. М., 1975
11. Франио Г.С. Методическое пособие по ритмике. 2 класс. М., Музыка, 1996
12. Франио Г.С. Роль ритмики в эстетическом воспитании. М., 1988

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652774

Владелец Махмутова Надежда Николаевна

Действителен с 03.05.2024 по 03.05.2025