

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАГАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МУДО «Карагайская ДМШ»)**

**Дополнительная общеразвивающая
программа в области искусств**

«Умная кроха»

Программа учебного предмета

Рисование

Срок реализации – 2 года

Разработчик: преподаватель высшей категории Гафурова Л.Р.

п. Карагайский
2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III Требования к уровню подготовки обучающихся

IV Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

VI Списки рекомендуемой методической литературы

I Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа нацелена на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного и речевого аппарата, формирование элементарных навыков культуры речи. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и детей с ОВЗ.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Рисование» составляет 2 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 34 часа в год. Общая трудоемкость учебного предмета «Рисование» при 2-летнем сроке обучения составляет 68 часов.

Содержание	1 год обучения	2 год обучения
Количество часов на аудиторные занятия	34	34
Максимальная учебная нагрузка в часах	34	34

Форма проведения учебных занятий

Обучение проходит в форме мелкогрупповых занятий (от 3 до 6 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Продолжительность урока – 25 минут с 10-минутным перерывом.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы: развивать коммуникативные, языковые, и художественные способности в процессе комментированного рисования.

Задачи:

- прививать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать эмоционально-эстетические чувства.
- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Задачи первого года обучения:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
3. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
4. Развитие связной речи.

Задачи второго года обучения:

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей.
3. Развитие описательной, комментирующей функции речи.

Программа составлена с учетом реализации **межпредметных связей по разделам:**

1. Развитие речи. На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу.

2. Ознакомление с окружающим. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. Сенсорное воспитание. Занятия по рисованию способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. Музыкальное воспитание. Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений.

5. Физическая культура. Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Нетрадиционные техники:

- тычок жесткой кистью;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- кляксография.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Материально-технические условия соответствуют санитарным и противопожарным нормам. Учебный класс оборудован учебной мебелью, доской.

II Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Срок освоения программы «Рисование» составляет 2 года (1 час в неделю). Продолжительность учебных занятий в первый год обучения – 34 недели, во второй год обучения – 34 недели.

Годовые требования по классам

Реализация программы «Рисование» предполагает приобретение следующих умений и навыков:

- знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг);

- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;

- навыки передачи формы, характера предмета;

- умение выбирать колористические решения в зарисовках, набросках;

- наличие творческой инициативы.

- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;

- умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.

- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учебный материал распределяется по годам обучения. Каждый год имеет свои дидактические задачи и объем времени. Данное время направлено на освоения учебного материала.

Учебно-тематический план /1 год обучения/

№ раздела	Название раздела	Всего часов
1	Рисование предметов, состоящих из геометрических фигур, создание контурных рисунков, замыкание линий.	10ч
2	Создание композиций, развитие чувства ритма.	16ч
3	Ознакомление с разделами устного народного творчества. Создание образа. Развитие чувства формы, глазомера.	8ч
	Итого	34 часа

Месяц	Тема	Дата проведения по факту	Кол-во часов
Сентябрь	1. Вводное занятие. «Чем и как работает художник».		1
	2. «Чем мы будем рисовать».		1
	3. «Радуга»		1
	4. «На что это похоже?»		1
Октябрь	1. Монотипия. «Печатные листья»		2
	2. «Дерево колдуньи»		1
	3. «Растительный орнамент»		1
Ноябрь	1. «Волшебные краски»		1
	2. «Золотая осень».		1
	3. «Портрет мамы»		1
Декабрь	1. Игрушки: животные		1
	2.3. Иллюстрация к сказке «Колобок»		2
	4. «Праздничная елочка»		1
Январь	1. Волшебные снежинки»		1
	2. Монотипия. «Волшебные пузыри»		1
Февраль	1. «Букет для Зимушки»		1
	2. «Снегири»		1
	3. «Дымковская игрушка»		1
	4. Праздничная открытка для папы.		1
Март	1. «Комнатный цветок»		1
	2. «Сосульки»		1
	3. «В некотором царстве»		1
Апрель	1. «Ручеек и кораблик»		1
	2. «Солнышко»		1
	3. «Аквариум»		1
	4. «Почки и листочки»		1
Май	1. Создание открытки «С Днем Победы»		2
	2. «Веселый автомобиль»		1
	3. Выставка работ		3
Итого:			34 часа

Содержание программы

- 1. Вводное занятие.** Знакомство с детьми. Знакомство с программным материалом. Правила техники безопасности труда. Правила поведения на занятии для обучающихся.
- 2. «Чем мы будем рисовать».** Знакомство с возможностями различных изобразительных материалов.
- 3. «Радуга».** Познакомить детей с цветовым спектром. Учить работать гуашевыми красками, кистью. Учить располагать рисунок на всем листе.
- 4. «На что это похоже».** Дорисовка заготовок, выполненных преподавателем.
- 5. Монотипия. «Печатные листья».** Изображение, полученное путем оттиска. Совместная работа (создание панно).
- 6. «Дерево колдуньи».** Линейный рисунок.
- 7. «Растительный орнамент».** Раскрашивание заготовленного орнамента. Развитие чувства ритма.
- 8. «Волшебные краски».** Понятие об основных и составных цветах. Правила создания составных цветов путем смешения двух основных. Основные сочетания в природе.
- 9. «Золотая осень».** Беседа о временах года. Создание осеннего пейзажа по представлению.
- 10. «Портрет мамы».** Знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет. Развитие фантазии и творчества.
- 11. Игрушки: животные.** Рисование мягких игрушек по представлению и с натуры. Создание выразительных образов мишутки и зайчика на основе круга и овала.
- 12. Иллюстрация к сказке «Колобок».** Знакомство с понятием иллюстрация. Демонстрация иллюстраций к известным произведениям для детей.
- 13. «Праздничная елочка».** Дорисовывание. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций.
- 14. «Волшебные снежинки».** Рисование шестилучевых снежинок из трех линий с учетом исходной формы (круг).
- 15. Монотипия. «Волшебные пузыри».** Отпечатки пузырей. Дорисовка.
- 16. «Букет для зимушки».** Продолжать знакомить с холодными цветами и их оттенками. Создание образа букета для Зимушки с помощью цвета и линий.
- 17. «Снегири».** Учить рисовать птиц. Учить компоновать на листе. Передавая характерную окраску и мелкие детали, создавать образ снегирей сидящих на ветке рябины. Развивать фантазию, творчество.
- 18. «Дымковская игрушка».** Знакомство с народными промыслами.

19. Праздничная открытка для папы. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок.

20. «Комнатный цветок». Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок.

21. «Сосульки». Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Развитие чувства ритма (капельки).

22. «Ручеек и кораблик». Аппликация на основе рисунка.

23. «Солнышко». Продолжать знакомить с теплыми красками. Научить рисовать солнышко, используя различные линии для лучиков. Научить получать из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Придумать и зарисовать свое солнышко, используя различную линию для лучей. Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ создания оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

24. «Аквариум». Учить передавать образ красивой рыбки через детализацию. Продолжать учить рисовать фон, работать гуашью. Воспитывать желание доделывать работу до конца.

25. «Почки и листочки». Передача трансформации образа: ветка с почками и листочками.

26. «Мой дом». Изучение и сочетание геометрических фигур.

27. «Веселый автомобиль». Передавать особенности строения автобуса, автомобиля. Продолжать учить работать восковыми мелками и акварелью. Через цвет показать радостное, игривое настроение.

28. Создание открытки «С Днем Победы». Беседа по теме Великая Отечественная война.

Символы: георгиевская ленточка, пятиконечная звезда, красный стяг, военная техника, орден, медаль.

29. Подготовка работ к итоговой выставке.

Учебно-тематический план /2 год обучения/

№ раздела	Название раздела	Всего часов
1	Рисование предметов по представлению с передачей особенностей строения (дома, цветы, деревья)	10ч
2	Создание композиций, развитие чувства ритма, симметрии.	16ч
3	Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.	8ч
	Итого	34 часа

Месяц	Тема занятия	Дата проведения урока	Факт. дата проведения урока	Кол-во часов
Сентябрь	1.«Бабочка»			1
	2.«Ваза с фруктами»			1
	3.«Фантастические деревья»			1
	4.«Птичий двор»			1
Октябрь	1.«Ветка рябины»			1
	2.«Осенняя береза»			1
	3.«Золотая осень»			1
	4.«Кошки на окошке»			1
Ноябрь	1.«Роспись силуэтов Дымковских игрушек»			2
	2. «Хмурая осень, ветреный день»			1
	3.«Воробышек»			1
Декабрь	1.«Улицы города»			1
	2.«Я»			1
	3.«Пингвины»			1
	4.«Праздник Елки»			1
Январь	1.«Дед Мороз»			1
	2.«Зимние забавы»			1
Февраль	1.«Зимнее дерево»			1
	2.«Богатырь»			1
	3.Мир профессий»			1
	4.Иллюстрация к сказке			1
Март	1.«Аленький цветочек»			1
	2.Хохломская роспись			1
	3.4.«...царевна есть, что не можно глаз отвести»			2
Апрель	1.«Птицы прилетели»			1
	2.3.«Космические путешествия»			2
	4.Подснежники			1
Май	1.«С Днем Победы»			1
	2.«Добрые герои сказок»			1
	3.«Цветущий май»			1
	Подготовка работ к итоговой выставке			1
Итого за год:				34

Содержание программы

1. «Бабочка»

Оттиск второй половины бабочки путем складывания бумаги пополам. Декорирование крыльев бабочки простым орнаментом. Дорисовывание усиков и мелких деталей бабочки фломастерами.

Материал: гуашь, лист бумаги, тонкая кисть, фломастеры.

2. «Ваза с фруктами»

Учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных предметов, формировать навыки правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности фруктов. Предварительная работа - лепка и аппликация натюрморта. Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты.

3. «Фантастические деревья»

Продолжить знакомство с теплыми цветами и их оттенками и с холодными цветами и их оттенками. Научить создавать образы необычных деревьев. Развивать фантазию, творчество.

4. «Птичий двор»

Изображение выбранной птицы на основе сложившихся представлений о домашних птицах. Самостоятельный анализ формы, строения, пропорций.

5. «Ветка рябины»

Создание осеннего натюрморта. Совершенствование навыка рисования концом кисти.

6. «Осенняя береза»

Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы; обучать правильным способам действия кистью при рисовании вертикальных мазков для образования листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий.

Материал: иллюстрации с изображением березы, лист бумаги для показа отдельных способов изображения, кисти, альбом для упражнения в рисовании тонких линий и разных способов работы кистью; кисточки, краски гуашь.

7. «Золотая осень»

Составление композиции, передавая в ней изменения, произошедшие в природе, закреплять умение детей различать и называть жанр искусства - пейзаж, закреплять умение располагать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта.

Рассказать о переднем и дальнем плане, используя репродукции картин художников-пейзажистов. После определения, что такое линия горизонта, найти ее в репродукциях картин русских художников-пейзажистов.

8. «Кошки на окошке»

Продолжать учить рисовать домашних животных. Создан е композиции (симметричные силуэты: кошки, занавески).

9. «Роспись силуэтов Дымковских игрушек»

Рассматривание дымковских игрушек (иллюстрации). Показ рисования дымковского орнамента в полосе, в круге.

Материал: силуэты дымковских игрушек, гуашь, кисти, дымковские игрушки или иллюстрации.

10. «Хмурая осень, ветреный день»

Учить отражать на рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении; передать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок; располагать их на широкой полосе земли небольшими группами; учить приглушать яркий цвет красок.

11. «Воробышек»

Рассматривание птиц на иллюстрациях, наблюдения за птицами, лепка, зарисовка птиц. Последовательность работы рисования птиц.

12. «Улицы города»

Рисуя дома разных размеров, выделять главный объект, передавая взаимосвязь между объектами. Изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, дополнять композицию по своему усмотрению (деревья, машины, украшения), развивать фантазию, воображение, художественный вкус.

13. «Я»Продолжать знакомить детей с портретной живописью. Учить передавать в рисунке образ человека. Научить рисовать свой портрет, дать понятие о пропорциях лица. Продолжать работу гуашевыми красками.

14. «Пингвины»

Учить изображать арктических животных на основе впечатлений, полученных от почитанной книги Г.Снегирева «Про пингвинов», передавать животных в движении, их характерные особенности. Воспитывать интерес к природе, к животному миру.

Создание холодного фона с последующим изображением на нем пингвинов.

15. «Праздник Елки».

Продолжать учить рисовать деревья, животных, фигуру человека, развивая у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, используя яркие тона красок.

16. «Дед Мороз»

Продолжать учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

17. «Зимние забавы»

Учить рисовать фигуру человека в движении, передавать характерные особенности, соблюдать пропорции. Самостоятельно придумывать композицию, создавать зимний пейзаж, изображать деревья, кусты.

Совершенствовать умение рисовать карандашами, закрашивать рисунок с разным нажимом карандаша.

18. «Богатырь»

Рассматривание репродукции картин художников-портретистов и картин, написанных по мотивам русских народных сказок. Образ русского богатыря

Продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности мужского лица, соблюдать пропорции, форму.

19. «Мир профессий» Дорисовывание человека с основными атрибутами какой-либо профессии (строитель, художник, доктор...)

20. Иллюстрация к сказке. Рисование по мотивам сказок (самостоятельный выбор).

21. «Аленький цветочек»

Формирование у детей образного представления; умения создавать средствами рисунка сказочный цветок необычной красоты. Передавать в рисунке радость. Воспитывать желание и умение работать самостоятельно.

22. Хохломская роспись. Продолжение знакомства с народными промыслами, изучение отдельных элементов хохломской росписи.

23. «...царевна есть, что не можно глаз отвести».

Учить изображать один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия, изображать сказочного героя и передачу его движений; передавать характерные особенности одежды и предметов, закреплять навыки рисования неба, моря акварельными красками «по-сырому». Развивать фантазию, память, мышление, творчество.

24. «Птицы прилетели»

Продолжать учить рисовать различных птиц. Передавать строение и окраску. Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварелью.

25. «Космические путешествия»

Продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе. Показ работы в технике «эстамп по картону». Сначала изготовить клише из картона, потом валиком раскатать гуашевую краску на нем, положить цветную бумагу и откатать скалкой.

Дорисовать мелкие детали цветными ручками или фломастерами.

Иллюстрации о космосе.

26. «Подснежники»

Продолжать поощрять инициативу и самостоятельность детей при выборе изобразительных материалов, комбинировании их между собой для создания выразительного образа.

27. «Добрые герои сказок»

учить передавать свое отношение к героям сказок, используя линию, цвет и украшение. Продолжать учить рисовать человеческую фигуру.

28. «Цветущий май»

передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны; продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках; учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения.

29. Подготовка работ к итоговой выставке.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Освоение программы может контролироваться в форме проведения открытых уроков.

Основной формой промежуточной аттестации по программе «Рисование» является итоговое занятие в форме показа творческих работ.

Форма подведения итогов реализации программы – выставки детских работ.

Критерии оценки

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень усвоения программы	Правильное использование элементов техники рисования, работоспособность, успешная самостоятельная работа по освоению навыков рисования.
Средний уровень усвоения программы	Частичное и правильное использование элементов техники рисования
Низкий уровень усвоения программы	Ученик слабо владеет элементами техники рисования, но проявляет интерес и стремление к обучению.

V. Список используемой литературы

1. Т.Н. Доронова, С. Г. Якобсон «Обучение детей рисованию. Лепке, аппликации в игре»;
2. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» Занятия в ИЗО студии;
3. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Я – ребенок, и я ... имею право!..» М., 2007;
4. В.А. Сухомлинский «О воспитании» М., 1975;
5. Д.И. Фельдштейн «Развитие в пространстве-времени детства». М., 1998;
6. Н.В. Микляева «Создание условий эффективного взаимодействия с семьей». М.. 2004;
7. Материалы Интернет – сайтов по теме.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652774

Владелец Махмутова Надежда Николаевна

Действителен с 03.05.2024 по 03.05.2025