

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАГАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»  
(МУДО «Карагайская ДМШ»)**

**Дополнительная общеразвивающая  
программа в области искусств**

**«Умная кроха»**

Программа учебного предмета

**Рисование**

Срок реализации – 2 года

**Разработчик:** преподаватель высшей категории Гафурова Л.Р.

п. Карагайский  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

### **II Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

### **III Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

### **V Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

### **VI Списки рекомендуемой методической литературы**

## **I Пояснительная записка**

*Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа нацелена на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного и речевого аппарата, формирование элементарных навыков культуры речи. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и детей с ОВЗ.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации учебного предмета «Рисование» составляет 2 года.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*** составляет 34 часа в год. Общая трудоемкость учебного предмета «Рисование» при 2-летнем сроке обучения составляет 68 часов.

| Содержание                             | 1 год обучения | 2 год обучения |
|--|----------------|----------------|
| Количество часов на аудиторные занятия | 34             | 34             |
| Максимальная учебная нагрузка в часах  | 34             | 34             |

### ***Форма проведения учебных занятий***

Обучение проходит в форме мелкогрупповых занятий (от 3 до 6 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Продолжительность урока – 25 минут с 10-минутным перерывом.

### ***Цели и задачи учебного предмета***

**Цель программы:** развивать коммуникативные, языковые, и художественные способности в процессе комментированного рисования.

#### **Задачи:**

- прививать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать эмоционально-эстетические чувства.
- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

#### **Задачи первого года обучения:**

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
3. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
4. Развитие связной речи.

#### **Задачи второго года обучения:**

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей.
3. Развитие описательной, комментирующей функции речи.

Программа составлена с учетом реализации **межпредметных связей по разделам:**

1. Развитие речи. На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу.

2. Ознакомление с окружающим. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. Сенсорное воспитание. Занятия по рисованию способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. Музыкальное воспитание. Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений.

5. Физическая культура. Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

#### *Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Нетрадиционные техники:

- тычок жесткой кистью;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- кляксография.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

#### *Материально-технические условия реализации учебного предмета*

Материально-технические условия соответствуют санитарным и противопожарным нормам. Учебный класс оборудован учебной мебелью, доской.

## II Содержание учебного предмета

### *Сведения о затратах учебного времени*

Срок освоения программы «Рисование» составляет 2 года (1 час в неделю). Продолжительность учебных занятий в первый год обучения – 34 недели, во второй год обучения – 34 недели.

### *Годовые требования по классам*

Реализация программы «Рисование» предполагает приобретение следующих умений и навыков:

- знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг);

- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;

- навыки передачи формы, характера предмета;

- умение выбирать колористические решения в зарисовках, набросках;

- наличие творческой инициативы.

- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;

- умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.

- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Учебный материал распределяется по годам обучения. Каждый год имеет свои дидактические задачи и объем времени. Данное время направлено на освоения учебного материала.

### *Учебно-тематический план /1 год обучения/*

| <b>№ раздела</b> | <b>Название раздела</b>  | <b>Всего часов</b> |
|------------------|--|--------------------|
| 1                | Рисование предметов, состоящих из геометрических фигур, создание контурных рисунков, замыкание линий.      | 10ч                |
| 2                | Создание композиций, развитие чувства ритма.   | 16ч                |
| 3                | Ознакомление с разделами устного народного творчества. Создание образа. Развитие чувства формы, глазомера. | 8ч                 |
|                  | <b>Итого</b>   | <b>34 часа</b>     |

| Месяц    | Тема   | Дата проведения по факту | Кол-во часов |
|----------|--|--------------------------|--------------|
| Сентябрь | 1. Вводное занятие. «Чем и как работает художник». |                          | 1            |
|          | 2. «Чем мы будем рисовать».                        |                          | 1            |
|          | 3. «Радуга»  |                          | 1            |
|          | 4. «На что это похоже?»                            |                          | 1            |
| Октябрь  | 1. Монотипия. «Печатные листья»                    |                          | 2            |
|          | 2. «Дерево колдуньи»                               |                          | 1            |
|          | 3. «Растительный орнамент»                         |                          | 1            |
| Ноябрь   | 1. «Волшебные краски»                              |                          | 1            |
|          | 2. «Золотая осень».                                |                          | 1            |
|          | 3. «Портрет мамы»                                  |                          | 1            |
| Декабрь  | 1. Игрушки: животные                               |                          | 1            |
|          | 2.3. Иллюстрация к сказке «Колобок»                |                          | 2            |
|          | 4. «Праздничная елочка»                            |                          | 1            |
| Январь   | 1. Волшебные снежинки»                             |                          | 1            |
|          | 2. Монотипия. «Волшебные пузыри»                   |                          | 1            |
| Февраль  | 1. «Букет для Зимушки»                             |                          | 1            |
|          | 2. «Снегири»                                       |                          | 1            |
|          | 3. «Дымковская игрушка»                            |                          | 1            |
|          | 4. Праздничная открытка для папы.                  |                          | 1            |
| Март     | 1. «Комнатный цветок»                              |                          | 1            |
|          | 2. «Сосульки»                                      |                          | 1            |
|          | 3. «В некотором царстве»                           |                          | 1            |
| Апрель   | 1. «Ручеек и кораблик»                             |                          | 1            |
|          | 2. «Солнышко»                                      |                          | 1            |
|          | 3. «Аквариум»                                      |                          | 1            |
|          | 4. «Почки и листочки»                              |                          | 1            |
| Май      | 1. Создание открытки «С Днем Победы»               |                          | 2            |
|          | 2. «Веселый автомобиль»                            |                          | 1            |
|          | 3. Выставка работ                                  |                          | 3            |
| Итого:   |  |                          | 34 часа      |

## Содержание программы

- 1. Вводное занятие.** Знакомство с детьми. Знакомство с программным материалом. Правила техники безопасности труда. Правила поведения на занятии для обучающихся.
- 2. «Чем мы будем рисовать».** Знакомство с возможностями различных изобразительных материалов.
- 3. «Радуга».** Познакомить детей с цветовым спектром. Учить работать гуашевыми красками, кистью. Учить располагать рисунок на всем листе.
- 4. «На что это похоже».** Дорисовка заготовок, выполненных преподавателем.
- 5. Монотипия. «Печатные листья».** Изображение, полученное путем оттиска. Совместная работа (создание панно).
- 6. «Дерево колдуньи».** Линейный рисунок.
- 7. «Растительный орнамент».** Раскрашивание заготовленного орнамента. Развитие чувства ритма.
- 8. «Волшебные краски».** Понятие об основных и составных цветах. Правила создания составных цветов путем смешения двух основных. Основные сочетания в природе.
- 9. «Золотая осень».** Беседа о временах года. Создание осеннего пейзажа по представлению.
- 10. «Портрет мамы».** Знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет. Развитие фантазии и творчества.
- 11. Игрушки: животные.** Рисование мягких игрушек по представлению и с натуры. Создание выразительных образов мишутки и зайчика на основе круга и овала.
- 12. Иллюстрация к сказке «Колобок».** Знакомство с понятием иллюстрация. Демонстрация иллюстраций к известным произведениям для детей.
- 13. «Праздничная елочка».** Дорисовывание. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций.
- 14. «Волшебные снежинки».** Рисование шестилучевых снежинок из трех линий с учетом исходной формы (круг).
- 15. Монотипия. «Волшебные пузыри».** Отпечатки пузырей. Дорисовка.
- 16. «Букет для зимушки».** Продолжать знакомить с холодными цветами и их оттенками. Создание образа букета для Зимушки с помощью цвета и линий.
- 17. «Снегири».** Учить рисовать птиц. Учить компоновать на листе. Передавая характерную окраску и мелкие детали, создавать образ снегирей сидящих на ветке рябины. Развивать фантазию, творчество.
- 18. «Дымковская игрушка».** Знакомство с народными промыслами.

**19. Праздничная открытка для папы.** Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок.

**20. «Комнатный цветок».** Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок.

**21. «Сосульки».** Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Развитие чувства ритма (капельки).

**22. «Ручеек и кораблик».** Аппликация на основе рисунка.

**23. «Солнышко».** Продолжать знакомить с теплыми красками. Научить рисовать солнышко, используя различные линии для лучиков. Научить получать из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Придумать и зарисовать свое солнышко, используя различную линию для лучей. Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ создания оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

**24. «Аквариум».** Учить передавать образ красивой рыбки через детализацию. Продолжать учить рисовать фон, работать гуашью. Воспитывать желание доделывать работу до конца.

**25. «Почки и листочки».** Передача трансформации образа: ветка с почками и листочками.

**26. «Мой дом».** Изучение и сочетание геометрических фигур.

**27. «Веселый автомобиль».** Передавать особенности строения автобуса, автомобиля. Продолжать учить работать восковыми мелками и акварелью. Через цвет показать радостное, игривое настроение.

**28. Создание открытки «С Днем Победы».** Беседа по теме Великая Отечественная война.

Символы: георгиевская ленточка, пятиконечная звезда, красный стяг, военная техника, орден, медаль.

**29.** Подготовка работ к итоговой выставке.

### *Учебно-тематический план /2 год обучения/*

| <b>№ раздела</b> | <b>Название раздела</b>   | <b>Всего часов</b> |
|------------------|---|--------------------|
| 1                | Рисование предметов по представлению с передачей особенностей строения (дома, цветы, деревья) | 10ч                |
| 2                | Создание композиций, развитие чувства ритма, симметрии.                                       | 16ч                |
| 3                | Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.  | 8ч                 |
|                  | <b>Итого</b>  | <b>34 часа</b>     |

| Месяц                | Тема занятия                                     | Дата проведения урока | Факт. дата проведения урока | Кол-во часов |
|----------------------|--|-----------------------|-----------------------------|--------------|
| Сентябрь             | 1.«Бабочка»                                      |                       |                             | 1            |
|                      | 2.«Ваза с фруктами»                              |                       |                             | 1            |
|                      | 3.«Фантастические деревья»                       |                       |                             | 1            |
|                      | 4.«Птичий двор»                                  |                       |                             | 1            |
| Октябрь              | 1.«Ветка рябины»                                 |                       |                             | 1            |
|                      | 2.«Осенняя береза»                               |                       |                             | 1            |
|                      | 3.«Золотая осень»                                |                       |                             | 1            |
|                      | 4.«Кошки на окошке»                              |                       |                             | 1            |
| Ноябрь               | 1.«Роспись силуэтов Дымковских игрушек»          |                       |                             | 2            |
|                      | 2. «Хмурая осень, ветреный день»                 |                       |                             | 1            |
|                      | 3.«Воробышек»                                    |                       |                             | 1            |
| Декабрь              | 1.«Улицы города»                                 |                       |                             | 1            |
|                      | 2.«Я»  |                       |                             | 1            |
|                      | 3.«Пингвины»                                     |                       |                             | 1            |
|                      | 4.«Праздник Елки»                                |                       |                             | 1            |
| Январь               | 1.«Дед Мороз»                                    |                       |                             | 1            |
|                      | 2.«Зимние забавы»                                |                       |                             | 1            |
| Февраль              | 1.«Зимнее дерево»                                |                       |                             | 1            |
|                      | 2.«Богатырь»                                     |                       |                             | 1            |
|                      | 3.Мир профессий»                                 |                       |                             | 1            |
|                      | 4.Иллюстрация к сказке                           |                       |                             | 1            |
| Март                 | 1.«Аленький цветочек»                            |                       |                             | 1            |
|                      | 2.Хохломская роспись                             |                       |                             | 1            |
|                      | 3.4.«...царевна есть, что не можно глаз отвести» |                       |                             | 2            |
| Апрель               | 1.«Птицы прилетели»                              |                       |                             | 1            |
|                      | 2.3.«Космические путешествия»                    |                       |                             | 2            |
|                      | 4.Подснежники                                    |                       |                             | 1            |
| Май                  | 1.«С Днем Победы»                                |                       |                             | 1            |
|                      | 2.«Добрые герои сказок»                          |                       |                             | 1            |
|                      | 3.«Цветущий май»                                 |                       |                             | 1            |
|                      | Подготовка работ к итоговой выставке             |                       |                             | 1            |
| <b>Итого за год:</b> |  |                       |                             | <b>34</b>    |

## Содержание программы

### 1. «Бабочка»

Оттиск второй половины бабочки путем складывания бумаги пополам. Декорирование крыльев бабочки простым орнаментом. Дорисовывание усиков и мелких деталей бабочки фломастерами.

Материал: гуашь, лист бумаги, тонкая кисть, фломастеры.

### 2. «Ваза с фруктами»

Учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных предметов, формировать навыки правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности фруктов. Предварительная работа - лепка и аппликация натюрморта. Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты.

### 3. «Фантастические деревья»

Продолжить знакомство с теплыми цветами и их оттенками и с холодными цветами и их оттенками. Научить создавать образы необычных деревьев. Развивать фантазию, творчество.

### 4. «Птичий двор»

Изображение выбранной птицы на основе сложившихся представлений о домашних птицах. Самостоятельный анализ формы, строения, пропорций.

### 5. «Ветка рябины»

Создание осеннего натюрморта. Совершенствование навыка рисования концом кисти.

### 6. «Осенняя береза»

Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы; обучать правильным способам действия кистью при рисовании вертикальных мазков для образования листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий.

Материал: иллюстрации с изображением березы, лист бумаги для показа отдельных способов изображения, кисти, альбом для упражнения в рисовании тонких линий и разных способов работы кистью; кисточки, краски гуашь.

### 7. «Золотая осень»

Составление композиции, передавая в ней изменения, произошедшие в природе, закреплять умение детей различать и называть жанр искусства - пейзаж, закреплять умение располагать предметы ближнего, среднего и дальнего планов, линию горизонта.

Рассказать о переднем и дальнем плане, используя репродукции картин художников-пейзажистов. После определения, что такое линия горизонта, найти ее в репродукциях картин русских художников-пейзажистов.

### 8. «Кошки на окошке»

Продолжать учить рисовать домашних животных. Создан е композиции (симметричные силуэты: кошки, занавески).

**9. «Роспись силуэтов Дымковских игрушек»**

Рассматривание дымковских игрушек (иллюстрации). Показ рисования дымковского орнамента в полосе, в круге.

Материал: силуэты дымковских игрушек, гуашь, кисти, дымковские игрушки или иллюстрации.

**10. «Хмурая осень, ветреный день»**

Учить отражать на рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении; передать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок; располагать их на широкой полосе земли небольшими группами; учить приглушать яркий цвет красок.

**11. «Воробышек»**

Рассматривание птиц на иллюстрациях, наблюдения за птицами, лепка, зарисовка птиц. Последовательность работы рисования птиц.

**12. «Улицы города»**

Рисуя дома разных размеров, выделять главный объект, передавая взаимосвязь между объектами. Изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, дополнять композицию по своему усмотрению (деревья, машины, украшения), развивать фантазию, воображение, художественный вкус.

**13. «Я»**Продолжать знакомить детей с портретной живописью. Учить передавать в рисунке образ человека. Научить рисовать свой портрет, дать понятие о пропорциях лица. Продолжать работу гуашевыми красками.

**14. «Пингвины»**

Учить изображать арктических животных на основе впечатлений, полученных от почитанной книги Г.Снегирева «Про пингвинов», передавать животных в движении, их характерные особенности. Воспитывать интерес к природе, к животному миру.

Создание холодного фона с последующим изображением на нем пингвинов.

**15. «Праздник Елки».**

Продолжать учить рисовать деревья, животных, фигуру человека, развивая у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, используя яркие тона красок.

**16. «Дед Мороз»**

Продолжать учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

**17. «Зимние забавы»**

Учить рисовать фигуру человека в движении, передавать характерные особенности, соблюдать пропорции. Самостоятельно придумывать композицию, создавать зимний пейзаж, изображать деревья, кусты.

Совершенствовать умение рисовать карандашами, закрашивать рисунок с разным нажимом карандаша.

**18. «Богатырь»**

Рассматривание репродукции картин художников-портретистов и картин, написанных по мотивам русских народных сказок. Образ русского богатыря

Продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности мужского лица, соблюдать пропорции, форму.

**19. «Мир профессий»** Дорисовывание человека с основными атрибутами какой-либо профессии (строитель, художник, доктор...)

**20. Иллюстрация к сказке.** Рисование по мотивам сказок (самостоятельный выбор).

**21. «Аленький цветочек»**

Формирование у детей образного представления; умения создавать средствами рисунка сказочный цветок необычной красоты. Передавать в рисунке радость. Воспитывать желание и умение работать самостоятельно.

**22. Хохломская роспись.** Продолжение знакомства с народными промыслами, изучение отдельных элементов хохломской росписи.

**23. «...царевна есть, что не можно глаз отвести».**

Учить изображать один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия, изображать сказочного героя и передачу его движений; передавать характерные особенности одежды и предметов, закреплять навыки рисования неба, моря акварельными красками «по-сырому». Развивать фантазию, память, мышление, творчество.

**24. «Птицы прилетели»**

Продолжать учить рисовать различных птиц. Передавать строение и окраску. Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварелью.

**25. «Космические путешествия»**

Продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе. Показ работы в технике «эстамп по картону». Сначала изготовить клише из картона, потом валиком раскатать гуашевую краску на нем, положить цветную бумагу и откатать скалкой.

Дорисовать мелкие детали цветными ручками или фломастерами.

Иллюстрации о космосе.

**26. «Подснежники»**

Продолжать поощрять инициативу и самостоятельность детей при выборе изобразительных материалов, комбинировании их между собой для создания выразительного образа.

**27. «Добрые герои сказок»**

учить передавать свое отношение к героям сказок, используя линию, цвет и украшение. Продолжать учить рисовать человеческую фигуру.

**28. «Цветущий май»**

передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны; продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках; учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения.

## **29. Подготовка работ к итоговой выставке.**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

Освоение программы может контролироваться в форме проведения открытых уроков.

Основной формой промежуточной аттестации по программе «Рисование» является итоговое занятие в форме показа творческих работ.

*Форма подведения итогов реализации программы – выставки детских работ.*

### **Критерии оценки**

| Оценка                             | Критерии оценивания   |
|------------------------------------|---|
| Высокий уровень усвоения программы | Правильное использование элементов техники рисования, работоспособность, успешная самостоятельная работа по освоению навыков рисования. |
| Средний уровень усвоения программы | Частичное и правильное использование элементов техники рисования  |
| Низкий уровень усвоения программы  | Ученик слабо владеет элементами техники рисования, но проявляет интерес и стремление к обучению.  |

### **V. Список используемой литературы**

1. Т.Н. Доронова, С. Г. Якобсон «Обучение детей рисованию. Лепке, аппликации в игре»;
2. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» Занятия в ИЗО студии;
3. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Я – ребенок, и я ... имею право!..» М., 2007;
4. В.А. Сухомлинский «О воспитании» М., 1975;
5. Д.И. Фельдштейн «Развитие в пространстве-времени детства». М., 1998;
6. Н.В. Микляева «Создание условий эффективного взаимодействия с семьей». М.. 2004;
7. Материалы Интернет – сайтов по теме.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652774

Владелец Махмутова Надежда Николаевна

Действителен с 03.05.2024 по 03.05.2025