

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАГАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»  
(МУДО «Карагайская ДМШ»)**

**Дополнительная общеразвивающая  
программа в области искусств  
«Умная кроха»**

по учебному предмету

**Развитие речи**

Срок реализации – 2 года

**Разработчик:** преподаватель высшей категории Гафурова Л.Р.

п. Карагайский  
2024

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

### **II Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Учебно-тематический план
- Требования к уровню подготовки обучающихся

### **III Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

### **V Списки рекомендуемой методической литературы**

## I. Пояснительная записка

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Дополнительная общеразвивающая программа «Развитие речи» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа нацелена на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного и речевого аппарата, формирование элементарных навыков культуры речи. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и детей с ОВЗ.

Роль родного языка в воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства.

#### *Срок реализации учебного предмета*

Данная рабочая программа рассчитана на 2 года.

*Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета* составляет 34 часа (1 час в неделю) для первого и второго года обучения. Общая трудоемкость учебного предмета «Развитие речи» при 2-летнем сроке обучения составляет 68 часов.

Содержание	1 год обучения	2 год обучения
Количество часов на аудиторные занятия	34	34
Максимальная учебная нагрузка в часах	34	34

#### *Форма проведения учебных занятий*

Обучение проходит в форме мелкогрупповых (от 3 до 6 человек) занятий. Продолжительность урока – 25 минут.

#### *Цели и задачи учебного предмета*

**Главной целью** программы является всестороннее развитие ребенка: развитие мышления, фантазии, творческих способностей.

#### **Задачи:**

- развитие связанной речи, развитие речевого общения;
- развитие мелкой моторики рук (используя пальчиковый театр);
- развитие воображения и творческих способностей.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, настольного театра.

#### *Обоснование структуры учебного предмета*

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

#### *Методы обучения*

Для овладения программным содержанием используются разнообразные методы и приёмы обучения дошкольников.

В программе есть серия занятий, где активно используется настольный театр, театральные куклы (марионетки, перчаточные, пальчиковые). Ведущая роль принадлежит ребёнку – ученику.

Разнообразные формы проведения занятий активизируют мыслительную активность обучающихся.

В зависимости от дидактических целей занятия строятся как:

- изучение нового материала;
- занятия по закреплению и систематизации знаний, умений и навыков детей;
- проверочные занятия;
- комплексные.

#### *Материально-технические условия реализации учебного предмета*

Материально-технические условия соответствуют санитарным и противопожарным нормам.

#### *Техническое оснащение занятий*

1. Наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи по разным темам;
2. Подборка компакт дисков для прослушивания произведений детской литературы;
3. Настольный театр;
4. Пальчиковый театр;
5. Репродукции картин известных художников.

## **II. Содержание учебного предмета**

### *Сведения о затратах учебного времени*

Срок освоения программы «Развитие речи» составляет 2 года (1 час в неделю). 34 недели в первый год обучения, 34 недели во второй год обучения.

Продолжительность урока – 25 минут.

### *Годовые требования по классам*

Учебный материал распределяется по годам обучения. Каждый год обучения имеет свои дидактические задачи и объем времени. Данное время направлено на освоения учебного материала.

### ***Учебно-тематический план /1 год обучения/***

<b>№ раздела</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Всего часов</b>
1	Тематические беседы о временах года, сезонных изменениях, явлениях природы и предметах окружающего мира, отношениях людей	10ч

2	Знакомство с произведениями детских писателей и поэтов. Чтение. Беседы. Пересказ. Заучивание стихотворений	16ч
3	Ознакомление с разделами устного народного творчества. Разучивание пословиц, закличек. Отгадывание загадок.	8ч
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>

**Календарно-тематическое планирование (1 год обучения)**

Месяц	Тема урока	Дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Кол-во часов
<b>Сентябрь</b>	1. «Лето, скажи нам, где ты?»			1
	2. «Золотая осень» (стихи детских авторов)			1
	3. «Золотая осень» (составление предложений об осени.			1
	4. «Осень в огороде»			1
<b>Октябрь</b>	1.К.Бальмонт «Весёлая осень»			1
	2.Живые картинки. И. Левитан «Осень».			1
	3. Составление гербария. Наблюдение. Беседа. (2 урока)			2
<b>Ноябрь</b>	1.«Грибы» В. Катаев			1
	2.«Осень нарядная, осень печальная...»			1
	3.Р.н.ск. «Репка»			1
<b>Декабрь</b>	1.«Фрукты» Б. Щербаков			1
	2.И. Никитин «Встреча зимы».			1
	3.Какая бывает зима?			1
	4.Р.н.ск. «Зимовье зверей»			1
<b>Январь</b>	1.М. Пришвин «Осинкам холодно»			1
	2.Н. Скребницкий «Снег»			1
	3.«Зима в природе»			1
<b>Февраль</b>	1.Устное народное творчество. Пословицы. Поговорки.			1
	2.Считалки. Скороговорки. Молчанки. Песенки. Прибаутки			1
	3. «По дорогам сказок»			1
	4. «Богатыри» Л. Кассиль			1
<b>Март</b>	1.«Братья меньшие»			1
	2.Поговорим о маме			1
	3.Л.Толстой «Котёнок»			1
	4.М. Михалков «Мой щенок»			1
<b>Апрель</b>	1.З.Александрова «Подснежник»			1
	2. Времена года. С. Маршак «12 месяцев»			1
	3.Н. Сладков «Бюро лесных услуг»			1
	4.«Весна идёт. Весне дорогу»			1
<b>Май</b>	1.»Медведь и солнце» Н. Сладков			1
	2.День Победы			1
	3. «По дорогам сказок»			1
	4. Класс – концерт для родителей			1

**Всего:**

**34 часа**

## *Учебно-тематический план /2 год обучения/*

№ раздела	Название раздела	Всего часов
1	Тематические беседы о временах года, сезонных изменениях, явлениях природы и предметах окружающего мира, отношениях людей	6ч
2	Знакомство с произведениями детских писателей и поэтов. Чтение. Беседы. Пересказ. Заучивание стихотворений. Составление рассказов.	21ч
3	Ознакомление с разделами устного народного творчества. Разучивание пословиц, закличек. Отгадывание загадок.	5ч
4	Класс-концерт для родителей	2ч
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>

### *Календарно-тематическое планирование (2 год обучения)*

Месяц		Дата проведе ния урока	Фактиче ская дата проведен ия урока	Кол- во часов
<b>Сентябрь</b>	1. Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки».			1
	2. Е. Трутнева «Улетает лето». Рассказывание.			1
	3. Н. Калинина. «Разве так играют». Пересказ.			1
	4. Рассматривание картины И. Левитана. «Березовая роща».			1
<b>Октябрь</b>	1. Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот»			1
	2. Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья».			1
	3. Пересказ В. Чаплина «Лес осенью».			1
	4. Рассматривание и рассказывание по картине И. Левитана «Золотая осень».			1
<b>Ноябрь</b>	1. Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»			1
	2. Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»			1
	3. «Стрекоза и муравей». Театрализация с куклами.			1
<b>Декабрь</b>	1. Составление рассказа из опыта «Игры зимой»			1
	2. Читаем стихи детских авторов о зиме.			1
	3. Урок вежливости. В. Осеева «Волшебное слово»			1
	4. Класс-концерт для родителей.			2
<b>Январь</b>	1. С. Есенин «Белая берёза»			1
	2. «Птицам холодно»			1
	3. К. Ушинский «Ветер и солнце»			1
<b>Февраль</b>	1. Составление рассказа по набору игрушек военной тематики.			1
	2. Беседа о Дне защитника Отечества.			1
	3. «Три богатыря» В. Васнецов.			1

<b>Март</b>	1. Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»			1
	2. Поговорим о маме			1
	3. Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».			1
<b>Апрель</b>	1. Рассматривание и рассказывание по картине Саврасова «Грачи прилетели»			1
	2. «Дед Мазай и зайцы»			1
	3. Беседа о дне космонавтики.			1
	4. «Новые приключения колобка». Составление рассказа на тему сказки.			1
<b>Май</b>	1. Е. Есенин «Черёмуха»			1
	2. «Немеркнущий подвиг»			1
	3. «Сила – не право» К. Ушинский			1
	4. Класс-концерт для родителей			2

**Итого:**

**34 часа**

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Предполагаемые результаты

1. Знакомство с произведениями детской художественной литературы
2. Развитие связной речи.

Дети овладевают умением:

- пересказывать услышанное;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе;
- пересказывать произведение по ролям, близко к тексту;
- в описательных рассказах о предметах или явлениях точно и правильно подбирать нужные слова;
- с помощью взрослого строить свой рассказ по заданной теме;
- уметь внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднения.

3. Развитие словаря

- активно владеть бытовым словарём, точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества;
- уметь сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять их на этой основе в группы (посуда, мебель, одежда, овощи и т.д.);
- использовать в речи слова, обозначающие абстрактные понятия (темнота, заботливость, верность, победа и др.)

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

**Аттестация: цели, виды, форма, содержание**

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются:

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как концертные выступления.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения.

Основной формой промежуточной аттестации по программе «Развитие речи» является занятие в форме показа творческих работ - «Маленький концерт» (возможно с приглашением зрителей).

***Критерии оценки:***

Высокий уровень усвоения программы – ребёнок владеет речевыми умениями, инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяя рассказы других. В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Средний уровень усвоения программы – кругозор соответствует изученному программному содержанию. Может назвать нескольких знакомых поэтов и авторов, прочитать несколько стихотворений наизусть и пересказать некоторые произведения. В рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но исправляет их сам при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём.

Низкий уровень усвоения программы - ребёнок имеет бедный кругозор и мало знает произведений детской прозы и поэзии, допускает ошибки в пересказах и самостоятельных рассказах. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас недостаточен.

Техническое оснащение занятий

1. Наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи по разным темам;
2. Подборка компакт дисков для прослушивания произведений детской литературы;
3. Хрестоматии для детей по возрастам;
4. Мультимедийное оборудование;
5. Репродукции картин известных художников.

**V. Используемая литература**

1. Авдеева Н.А. Воспитание детей раннего возраста. Пособие для воспитателей и родителей. М., 1997
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение. М., 1999
3. Волина В. Занимательное азбукведение. М., 1991
4. Волков Б.С., Волкова Н.Б. Психологическое общение в детском возрасте: учебное пособие. М., 1997
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 1997
6. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. М., 2000
7. Джежелей О.В. Помогайка М., 1994
8. Ёлкина Н.В. Марьяничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Серия «Вместе учимся, играем» Ярославль, 1997
9. Тумакова Г.А., Максакова А.И. Учите играя. М., 2003
10. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста М., Владос., 2002
11. Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) М., ТЦ «Сфера» 2006
12. Яшина В.И., Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2000



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652774

Владелец Махмутова Надежда Николаевна

Действителен с 03.05.2024 по 03.05.2025