

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Карагайская детская музыкальная школа»
(МУДО «Карагайская ДМШ»)**

**Дополнительная общеразвивающая
программа в области искусства
«Фортепиано»**

**Программа учебного предмета
Слушание музыки**

Срок реализации – 2 года

Разработчик: преподаватель высшей категории Гафурова Л.Р.

**п. Карагайский
2024**

СОДЕРЖАНИЕ

I Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам

III Требования к уровню подготовки обучающихся

IV Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

V Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Средства обучения

VI Списки рекомендуемой методической литературы

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данная рабочая программа является адаптированной к условиям ДМШ и представляет собой курс, ориентированный на контингент обучающихся и особенности образовательного процесса данной школы. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и детей с ОВЗ.

Темы заданий продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

На уроках слушания музыки происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств музыкального воспитания, способствующих единству художественного и технического развития юных музыкантов.

Сроки реализации учебного предмета

Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

В соответствии с учебным планом, на предмет «Слушание музыки» отводится в первый год обучения - 34 часа, из расчета - 1 час в неделю, и 68 часов во второй год обучения, 2 часа в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Максимальная учебная нагрузка по предмету составляет 1 час в неделю в первом классе и 2 часа в неделю во втором классе.

При 2-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют:

Всего часов – 102.

Форма проведения занятий

Мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

Цель и задачи учебного предмета

- способствовать музыкально эстетическому воспитанию обучающихся,
- расширению их общего музыкального кругозора,
- формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

Задачи:

- Целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;
- Воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организаций музыкального языка;
- Формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
- Выработка у обучающихся слуховых представлений.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Предмет «Слушание музыки» предшествует изучению программы «Музыкальная литература», одного из основных предметов при обучении в музыкальной школе.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного предмета по годам;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа содержит максимум учебного материала, который может быть качественно усвоен в отведённое для этого время.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

Наряду с традиционными формами урока, программой предусматривается проведение новых форм:

- Открытые уроки;
- Зачёт по накопленным навыкам;
- Урок-соревнование;
- Конкурсы, викторины, познавательные игры.

Участие детей в таких уроках помогает в игровой форме закрепить знания, умения и навыки; способствует самоутверждению детей, развивает настойчивость, стремление к успеху, воспитывает самостоятельность, как качество личности.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время

самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Примерные условия реализации данной программы:

- Наличие методической литературы для преподавателей;
- Наличие дидактического раздаточного материала;
- Осуществление тесной связи с преподавателями по специальности, хоровому классу, сольфеджио;
- Соблюдение межпредметных связей;

II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Сведения о затратах учебного времени

Максимальная учебная нагрузка по предмету составляет 1 час в неделю в первом классе и 2 часа в неделю во втором классе.

Общая трудоемкость учебного предмета «Слушание музыки» при 2-летнем сроке обучения составляет 204 часа. Из них: 102 часа – аудиторные занятия, 102 часа – самостоятельная работа.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства, призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Годовые требования по классам

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

1 год обучения

Первый год обучения носит ознакомительный характер. Его основная цель – пробудить в обучающихся интерес к слушанию и разбору музыкальных произведений, к приобретению разнообразных музыкальных знаний. Учебный материал располагается по дидактическому принципу – в порядке возрастания сложности.

2 год обучения

Программа второго года обучения включает знакомство с разнообразными музыкальными формами, музыкально-театральными жанрами.

Жанровое разнообразие произведений (опера, балет) способствует расширению и углублению ранее полученных знаний и навыков. Музыкальный материал, составляющий основу большинства тем, впервые знакомит обучающихся с творчеством великих композиторов.

Основными *формами* работы должны стать:

- прослушивание музыки;
- объяснение и усвоение новых понятий и терминов;
- рассказ о создании и исполнении музыкальных произведений и их авторах;
- запоминание и узнавание музыкальных произведений.

III Требования к уровню подготовки обучающихся

Первый год обучения носит ознакомительный характер.

Обучающиеся должны научиться:

- слушать музыку;
- характеризовать содержание произведений, их жанровые особенности, структуру и выразительные средства;
- объяснять новые понятия и термины;
- рассказывать о создании музыкальных произведений и их авторах;
- узнавать музыкальные произведения.

После **второго года обучения** обучающиеся должны уметь выявить характерные особенности отдельных произведений, некоторые черты стиля выдающихся композиторов.

IV Формы и методы контроля, система оценок

Основная форма контроля на уроках музыкальной литературы может быть в виде:

- устного индивидуального или фронтального опроса;
- письменного опроса;
- тестирования.

При индивидуальном опросе есть возможность обстоятельно проверить усвоение отдельными обучающимися биографического и музыкального материала посредством пересказа, ответов на вопросы, определения музыки на слух.

Фронтальный опрос, сопровождаемый обычно высокой активностью обучающихся, позволяет в ограниченное время осуществить проверку знаний большинства учеников. Если при проверке знаний биографий композиторов от обучающихся требуются более сжатые ответы, то при разборе музыкального материала они могут более полно раскрыть свои возможности. В таком ответе должны проявиться слуховые представления, умение передавать словами выразительность музыки.

Четвертные отметки выводятся по результатам текущего опроса и обобщающей проверки на контрольном уроке и должны объективно отражать степень усвоения учебного материала.

Итоговыми отметками по музыкальной литературе являются годовые, которые определяются на основании четвертных с учётом тенденции роста обучающихся.

Критерии оценки

Оценка «5» - «Отлично» Продемонстрировано уверенное использование изученного материала в практике.

Оценка «4» - «Хорошо» выставляется в том случае, если учеником демонстрируется достаточное понимание характера и содержания музыкального произведения, теоретического материала, но допущены некоторые неточности. Допускаются небольшие погрешности в выполнении других форм работы.

Оценка «3» - «Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неточное понимание учебного материала; показывает недостаточное владение знаниями, требуемыми по программе.

V Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации

Главные требования к уроку «Слушание музыки» - единство воспитательных и образовательных задач, правильный подбор учебного материала, наличие межпредметных связей, обеспеченность необходимым оборудованием и учебными пособиями.

Эффективность уроков слушания музыки определяется применением разнообразных методов обучения. Значительная часть материала, как теоретического, так и музыкального, при разборе произведений обучающимися усваивается лучше всего из объяснений учителя. Живому и образному изложению биографий ближе форма рассказа, в котором хорошо сочетаются приёмы повествования, описания, рассуждения, где могут быть использованы изобразительные иллюстрации. Наибольшей активности обучающихся можно добиться обращением к форме беседы при сообщении новых знаний, их закреплении, при повторении пройденного и проверке усвоенного материала. Наглядные методы обучения повышают качество усвоения учебного материала.

Средства обучения

- **материальные:** учебный класс;
- **аудиовизуальные:** видеофильмы, аудиозаписи.

VI Список литературы

1. Предмет «Слушание музыки» в ДМШ и ДШИ. Программа, методические рекомендации, поурочные планы. Царева Н.А., Лисянская Е.Б., Марек О.А., М.,»Пресс – соло», 1998.
2. Г.А. Ушпикова. Программа курса «Слушание музыки» для 1-3 классов ДМШ и ДШИ. – СПб, «Союз художников», 2008г.
3. О.А. Владимирова. Рабочая программа по дисциплине «Слушание музыки» для ДМШ и ДШИ. – СПб, «Композитор», 2006г.
4. Царева Н.А. Уроки госпожи Мелодии, 1 класс, Учебное пособие по предмету «Слушание музыки», М., «Росмэн», 2001.
5. Царева Н.А. Уроки госпожи Мелодии, 2 класс, Учебное пособие по предмету «Слушание музыки», М., «Росмэн», 2001.
6. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., 1975.
7. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г
8. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006г
9. Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 1 класс. – СПб, «Композитор», 2006 г.
10. Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 2 класс. – СПб, «Композитор», 2006 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652774

Владелец Махмутова Надежда Николаевна

Действителен с 03.05.2024 по 03.05.2025