

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Карагайская детская музыкальная школа»  
(МУДО «Карагайская ДМШ»)

**Принята**

Педагогическим советом  
МУДО «Карагайская ДМШ»  
Протокол № 1 от 29 августа 2024 г.

**Утверждаю**

Директор  
Махмутова Н. Н.  
Приказ № 32/2 от 04 сентября 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области искусств  
**«Подготовительное отделение»**

Срок освоения – 1 год

Разработчик:

Кулягина О. А. – заместитель директора по УВР «МУДО «Карагайская ДМШ»

## Содержание

- I Пояснительная записка
- II Планируемые результаты освоения программы
- III Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса:
  - Учебный план
  - График образовательного процесса
  - Перечень и аннотации к программам учебных предметов
- IV Системы и критерии оценок, используемые при проведении аттестации обучающихся
- V Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
- VI Перечень учебных предметов

## **I Пояснительная записка**

1.1 Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовительное отделение» (далее Программа) является системой учебно-методических документов, сформированной для реализации данной программы в части:

- содержания, структуры и условий реализации программы;
- организации образовательного процесса;
- промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки детей младшего школьного возраста к дальнейшему обучению в первом классе музыкальной школы по дополнительным программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

1.2 Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительное отделение» разработана МУДО «Карагайская ДМШ» (далее - Школа) на основе Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказа Министерства культуры РФ № 754 от 02 июля 2021 г. «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа» и т.д.».

Дополнительная общеразвивающая программа разработана муниципальным учреждением дополнительного образования «Карагайская детская музыкальная» (далее – Школа) на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. самостоятельно и утверждена в установленном порядке; является нормативно-управленческим документом Школы, определяет содержание и организацию образовательного процесса.

1.3 Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительное отделение» составлена с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- эстетическое воспитание детей в области искусств с раннего детского возраста;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- обеспечение принципа вариативности образования для различных возрастных категорий детей и молодежи, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.4 Цели программы:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные общеобразовательные программы в области искусств.

1.5 Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Подготовительное отделение» для детей 7-8-летнего возраста на момент поступления в школу составляет 1 год.

1.6 МУДО «Карагайская ДМШ» реализует дополнительную общеразвивающую программу «Подготовительное отделение» за счет средств местного бюджета.

1.7 В современных условиях массового распространения задержек и дисгармонии развития детей дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительное отделение» также необходима для своевременной коррекции психического развития ребенка.

1.8 При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Подготовительное отделение» со сроком обучения 1 год отбор детей школа не проводит. Может быть проведено прослушивание в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных задатков – слуха, ритма, музыкальной памяти.

1.9 Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы «Подготовительное отделение» представляет собой систему требований к учебно-методическим, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП. С целью обеспечения доступности и открытости образования, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду.

1.10 Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительное отделение» со сроком обучения 1 год обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

## **II Планируемые результаты освоения программы**

2.1 Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Подготовительное отделение» со сроком обучения 1 год обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности в самом раннем возрасте и приобретение ею в процессе освоения ОП мотивации к занятиям творчеством. При определении результата освоения программы со сроком обучения 1 год необходимо учитывать развитие у обучающихся следующих элементов:

*в области развития музыкальных способностей:*

- приобщение ребенка к миру музыки;
- развитие интереса к музыкальным занятиям;
- воспитание эстетического чувства и художественного вкуса;
- восприятие музыкальных образов и формирование представлений об основах музыкального искусства;
- знакомство с особенностями музыки;
- обучение первичным основам музыкальной грамоты;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти;
- формирование умения анализировать свое исполнение;
- приобретение элементарных навыков чтения с листа;
- приобретение навыков публичных выступлений на открытых классных концертах, зачетах.

*в области основ музыкально-теоретических знаний:*

- знание основ музыкальной грамоты;
- освоение основной музыкальной терминологии;
- формирование звукового внимания, фонетического слуха, правильного произношения;
- знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, штрихи и др.)
- сформированность элементарных звуковысотных и ритмических представлений.
- сформированность умения определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);
- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

### **III Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

3.1 Учебный план (Приложение 1) группируется по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской подготовки
- учебные предметы историко-теоретической подготовки
- предметы по выбору

Раздел «Предмет по выбору» основывается на традициях школы, формируется с участием родителей (законных представителей).

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Подготовительное отделение» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 136 часов (академический час равен 30 минутам), в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО 1 Учебные предметы исполнительской подготовки:

УП 1.1 Музыкальный инструмент (гитара, балалайка, ударные инструменты)/Пение – 68 часов

ПО 2 Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

УП 2.1 Музыкальная грамота – 34 часа

УП 2.2 Хоровой класс - 34 часа

ПО 3 Предметы по выбору

УП 3.1 Рисование - 34 часа

УП 3.2 Художественное слово - 34 часа

УП 3.3 Другой музыкальный инструмент - 34 часа

При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06. 2021 г.

№ 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей) не превышает 10 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 4 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

3.2 График образовательного процесса (Приложение 2) соответствует содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности учебного года и основан на выполнении обязательств по оказанию образовательных услуг за счет средств бюджета. Учебный год в школе начинается с 1 сентября и включает в себя учебное и каникулярное время, составляющее в совокупности период, обозначающий годичный цикл учебного процесса.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «Подготовительное отделение» продолжительность каждого учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий каждого года обучения составляет 34-35 недель.

В течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – проведение аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительную работу.

3.3 Перечень программ учебных предметов (Приложение 3).

Все учебные программы выполняют функции:

- нормативную, то есть все программы для преподавателей являются документом, обязательным для выполнения содержания предмета в полном объеме;

- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Структура всех рабочих учебных программ содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка:
  - характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
  - срок реализации учебного предмета;
  - объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;
  - форма проведения учебных аудиторных занятий;
  - цели и задачи учебного предмета;
  - обоснование структуры программы;
  - методы обучения;
  - описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

- Содержание учебного предмета:
  - сведения о затратах учебного времени;

- годовые требования по классам.
- Требования к уровню подготовки обучающихся;
- Формы и методы контроля;
- Методическое обеспечение учебного процесса;
- Используемая литература.

#### IV Система и критерии оценок, используемые при проведении аттестации обучающихся

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы «Подготовительное отделение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля успеваемости* используются устные опросы, прослушивания, тестирование, игровые состязания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*Промежуточная аттестация*, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.

Контрольные уроки могут проходить в виде открытых занятий, концертных выступлений перед родителями, выполнения практических работ, устных опросов и игровых состязаний.

По предметам «Музыкальный инструмент», «Пение» основной формой промежуточной аттестации является зачет, программа которого включает 2 разнохарактерных произведения. Участие в академическом концерте в конце 2-го полугодия приравнивается к *итоговому зачету*.

Полный график контрольно-аттестационных мероприятий по предмету «Музыкальный инструмент» приводится в таблице:

Форма контроля	Класс	Сроки	Требования
Прослушивание для обучающихся	1	Декабрь/январь	- Знание нотной грамоты; - организация игрового аппарата; - овладение основными приемами звукоизвлечения (на текущем репертуаре)
Зачет	1	Май	- 2 разнохарактерных пьесы

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет.

По итогам контрольных уроков, исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале



(отлично», «хорошо»). Оценки «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» обучающимся подготовительных классов не ставятся: в этом случае используется недифференцированная система оценки в виде зачета.

### **Критерии оценок**

#### «Музыкальный инструмент»

<u>Оценка</u>	<u>Критерии оценивания выступлений</u>
<u>5 (отлично)</u>	технически качественное и художественно осмысленное исполнение
<u>4 (хорошо)</u>	грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
<u>Зачет (без отметки)</u>	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

#### «Пение»

<u>Оценка</u>	<u>Критерии оценивания выступлений</u>
<u>5 (отлично)</u>	Знание своей партии во всех разучиваемых произведениях, активная эмоциональная работа на уроках, участие во всех концертах
<u>4 (хорошо)</u>	активная работа в классе, сдача партии при недостаточной проработке текста и трудных технических фрагментов, выступление на концертах
<u>Зачет (без отметки)</u>	пассивная работа в классе, незнание наизусть партии при сдаче

#### «Музыкальная грамота»

Оценка («отлично», «хорошо») за итоговый контрольный урок учитывает:

- знание музыкальной грамоты в пределах содержания учебно-тематического плана;
- чистое интонирование при сольфеджировании;
- правильное воспроизведение ритмического рисунка;
- своевременное и регулярное выполнение домашнего задания;
- творческая активность на занятиях.

**Итоговая аттестация** проводится в форме зачета по предметам:

«Музыкальный инструмент» («Ударные инструменты», «Гитара», «Балалайка»)/Пение.

При этом могут быть предусмотрены следующие виды зачетов: академический концерт, открытое прослушивание, письменный и (или) устный опрос.

На зачет по учебному предмету «Музыкальный инструмент» выносятся исполнение 2-3 разнохарактерных пьес, демонстрирующих владение основными штрихами и приемами звукоизвлечения.

На зачет по учебному предмету «Пение» выносятся исполнение 2-3 разнохарактерные песни.

По завершению обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Подготовительное отделение» обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- наличие интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному исполнению;
- умение эмоционально откликаться на услышанную музыку, ощущать в ней образное отображение различных жизненных событий и настроений;
- возможность запоминать и узнавать неоднократно услышанные произведения;
- знание основной музыкальной терминологии, владение базовыми музыкальными понятиями;
- владение основами музыкальной грамоты;
- достаточный уровень владения элементарными исполнительскими навыками (игра на музыкальном инструменте или пение) для воспроизведения выученных с преподавателем музыкальных произведений;
- умение определять на слух характер музыки, основные жанры (песня, танец, марш), ритмично двигаться под музыку, отражая в движении характер звучащего произведения.

В соответствии с требованиями дополнительной общеразвивающей программы «Подготовительное отделение» формируются фонды оценочных средств, призванные обеспечивать оценку качества приобретаемых детьми знаний, умений и навыков.

В зависимости от проявленных детьми музыкальных способностей в процессе обучения, показанных результатов на итоговых зачетах (завершающие обучение контрольные уроки, академические концерты) осуществляется зачисление обучающихся на общеобразовательные программы в области искусств, реализуемые Школой.

## **V Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности МУДО «Карагайская ДМШ» является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди обучающихся и их родителей, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, хоры, инструментальные коллективы). Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

*Творческая программа:*

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительное отделение» предполагает творческую практику обучающихся. Базой для такой практики являются музыкальные утренники и праздники, концерты, тематические музыкальные вечера, отчетные концерты отделений и школы, просветительские программы, конкурсы.

Творческая практика обучающихся реализуется также на уровне классных концертов для родителей, а также – на уровне сотрудничества Школы с детским садом и общеобразовательной школой п. Карагайского.

*Методическая программа:*

Непрерывность профессионального развития преподавателей обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП не реже чем один раз в три года.

**Методическая работа** преподавателей Школы, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы «Подготовительное отделение», направлена на:

- совершенствование учебно-воспитательного процесса;
- поиски и освоение максимально эффективных методик преподавания дисциплин;
- обеспечение условий, необходимых для наиболее успешного развития и реализации творческих способностей обучающихся;
- приобретение ими знаний, соответствующих образовательной программе.

Методическая деятельность Школы ведется в соответствии с общешкольным планом работы на текущий учебный год.

Планирование методической работы осуществляется параллельно на нескольких уровнях:

- общешкольном (педсоветы);
- на уровне районного методического совета;
- на уровне отдельного преподавателя (в рамках плана повышения квалификации).

Методическая работа преподавателей Школы включает следующие формы:

- проведение открытых уроков;
- подготовка методических докладов, сообщений, разработок;
- работа по составлению учебных программ;
- работа над усовершенствованием требований к зачетам, контрольным урокам;
- показ нового и интересного педагогического репертуара;
- изучение методической и учебной литературы;
- прослушивание и обсуждение аудио - и видео-записей;
- участие в работе мастер-классов, районного методического объединения;
- подготовка обучающихся к конкурсам и фестивалям разного уровня;
- анализ текущей учебной и творческой работы, побуждающий к поиску и освоению новых эффективных методов и форм работы во всех направлениях.

Планирование методической работы на разных уровнях и в рамках разных форм позволяет уделять необходимое внимание всем наиболее существенным проблемам, возникающим в работе Школы, позволяет вести контроль за каждым элементом сложного образовательного процесса.

*Культурно-просветительская программа:*

**Культурно-просветительская деятельность** является воплощением на практике одного из важнейших направлений работы Школы – эстетического воспитания подрастающего поколения. Реализация этого направления

осуществляется в тесной связи с организацией культурного досуга детей и родителей, а также с внеклассной работой.

Культурно-просветительская деятельность школы представляет собой сложную многоуровневую систему.

*Первый уровень* – организация культурно-досуговой и просветительской деятельности на уровне внеклассных мероприятий. Она начинается с работы в классе каждого преподавателя и включает непосредственное общение преподавателя с обучающимися и родителями: проведение родительских собраний, концертов обучающихся класса перед родителями. В течение учебного года каждый преподаватель проводит одно родительское собрание с включением концертов обучающихся своего класса.

Родители активно привлекаются для участия во всех школьных мероприятиях. По традиции в школе ежегодно устраиваются детские музыкальные праздники – Праздник посвящения в юные музыканты, Новогодний утренник, просветительские концерты, др. Для обучающихся и родителей ежегодно проводятся отчетные концерты отделений школы и концерты преподавателей.

*Второй уровень* культурно-просветительской деятельности Школы включает проведение общешкольных мероприятий. К ним относятся:

- отчетные концерты отделений Школы;
- отчетные концерты школы в конце учебного года;
- школьные исполнительские конкурсы;
- музыкально тематические вечера;
- концерты, приуроченные к праздничным датам, а также мероприятия, поддерживающие традиции школы.

*Третий уровень* культурно-просветительской деятельности Школы связан с проведением и участием в концертах внешкольного уровня (выступления на разных концертных площадках в детском саду, школе, клубе и др.).

Основными формами концертно-просветительской работы являются концерты, лекции-концерты, творческие мероприятия в форме конкурсов и олимпиад.

Методическая и культурно-просветительская деятельность Школы в рамках указанных направлений осуществляется согласно годовому плану работы школы на каждый учебный год.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства  
**«Подготовительное отделение»**  
МУДО «Карагайская ДМШ»  
на 2024-2025 учебный год

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	
1.1	Музыкальный инструмент/Пение	2
2	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	
2.1	Музыкальная грамота	1
2.2	Хоровой класс	1
3	<b>Предмет по выбору</b>	
3.1	Рисование	1
3.2	Художественное слово	1
3.3	Другой музыкальный инструмент	1
	<b>Всего</b>	<b>4/5/6/7</b>

\* Обучающиеся, успешно освоившие общеразвивающую программу, зачисляются в 1 класс обучения по предпрофессиональной или общеразвивающей программе.

**Примечание**

1. Продолжительность уроков – 30 минут.
2. Форма занятий – групповая и индивидуальная
3. С целью профилактики утомления детей младшего школьного возраста во время урока предполагается смена вида творческой и познавательной деятельности.
4. Количественный состав группы по музыкальной грамоте - в среднем от 5 человек.
5. Предмет по выбору осуществляется по желанию родителей (законных представителей)



Перечень программ учебных предметов  
Дополнительная общеразвивающая программа

**Подготовительное отделение**

Срок обучения - 1 год

1. *Учебные предметы исполнительской подготовки*
  - 1.1 Музыкальный инструмент/Пение
2. *Учебные предметы историко-теоретической подготовки*
  - 2.1 Музыкальная грамота
  - 2.2 Хоровой класс
3. *Предмет по выбору*
  - 3.1 Рисование
  - 3.2 Художественное слово
  - 3.3 Другой музыкальный инструмент

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652774

Владелец Махмутова Надежда Николаевна

Действителен с 03.05.2024 по 03.05.2025