

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАГАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МУДО «Карагайская ДМШ»
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказом № 32/2
от «04» сентября 2024 г.
Директор МУДО
«Карагайская ДМШ»
Махмутова Н.Н.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

Срок обучения - 3 года

п. Карагайский
2024

Разработчик: Кулягина О. А. заместитель директора по УВР

Содержание

I Пояснительная записка

II Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное искусство»

III Учебный план

IV Календарный учебный график

V Система и критерии оценок

VI Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности

VII Требования к условиям реализации программы

VIII Перечень программы учебных предметов

I Пояснительная записка

1.1 Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МУДО «Карагайская ДМШ» (далее – Школа). Школа вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2 Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе: Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказа Министерства культуры РФ № 754 от 02 июля 2021 г. «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа» и т.д.».

Дополнительная общеразвивающая программа разработана муниципальным учреждением дополнительного образования «Карагайская детская музыкальная» (далее – Школа) на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. самостоятельно и утверждена в установленном порядке; является нормативно-управленческим документом Школы, определяет содержание и организацию образовательного процесса.

1.3 Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

1.4 Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности и может стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов потребностей детей и родителей (законных представителей).

1.5 Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» 3 года.

1.6 По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

II Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области искусств

2.1 Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2 Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественного творчества:

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

III Учебный план

3.1 Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы художественного творчества
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- учебный предмет по выбору

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное искусство»

Срок обучения 3 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения /классы/ Количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация
		1	2	3	Форма проведения	Сроки проведения	
1	Учебные предметы художественного творчества						
1.1	Изготовление игрушки	2			к/у	1,2 полугодие	1 выставка
1.2	Основы декоративно-прикладного творчества		2	2	к/у	1,2 полугодие	3 выставка
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1	Беседа об искусстве	1	1	1	к/у	1,2 полугодие	3 зачет
ИТОГО		3	3	3			
3	Учебный предмет по выбору*	1	1	1			
ИТОГО							
ВСЕГО		4	4	4			

Примечания к учебному плану:

1. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс Школы по данной общеразвивающей программе.

2. При реализации ДОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 7 человек.

*Примерный перечень предметов по выбору:

- отдельные предметы учебного плана, художественное ткачество, художественная роспись, вышивка, кружевоплетение, батик, художественная резьба по дереву, работа с кожей, бисером, изготовление игрушки, керамика, оригами,

бумагопластика, пластилинография, квиллинг, гобелен, лоскутное шитье, конструирование одежды, народный орнамент, филейное вязание и другое.

- предмет по выбору «коллективное творчество», предполагающий художественно-выставочный проект, направленный на совершенствование образовательного процесса.

3.2 При реализации программы предусматриваются аудиторные мелкогрупповые занятия. Количественный состав групп, работающих с различными материалами, инструментами и оборудованием, требующим повышенного внимания к технике безопасности, допускается от 4х до 7 человек.

В школе с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп от 2х человек.

3.3 Промежуточный просмотр учебных работ проводится по итогам второго полугодия. Итоговый просмотр проводится по итогам 3 класса

3.4 Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

3.5 Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеразвивающих программ в общеобразовательном учреждении.

V Система и критерии оценок

5 Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.1 В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается два зачета.

5.2 В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в Школе используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.3 По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

5.4 Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля и утверждаются Школой самостоятельно.

5.5 Фонды оценочных средств, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных знаний, умений, навыков.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5»-отлично; «4»-хорошо; «3»-удовлетворительно; «2»-неудовлетворительно.

5.6 По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки обучающимся выставляются по каждому предмету. Оценки могут выставляться и по окончании четверти.

5.7 При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

VI Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МУДО «Карагайская ДМШ»

6.1 Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно - прикладное искусство», реализуемой в МУДО «Карагайская ДМШ» и отражается в общем плане работы Школы в соответствующих разделах.

6.2 Цель программы:

- создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- выявление и развитие одаренных детей в области искусства;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещений обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства п. Карагайского, Верхнеуральского района, а также за её пределами;
- организация творческой и культурно - просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Школы и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих проектов;
- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне Школы, района, Челябинской области и за её пределами (мастер-классы, конкурсы, творческие отчеты и др.), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

6.3 В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательной школой и дошкольным учреждением поселка, с другими учреждениями культуры и искусства Верхнеуральского района.

6.4 Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

6.5 В Школе проводится просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми,

выставочных мероприятий.

6.6 Информационная работа включает:

- разработку сценариев, праздников, концертов, тематических выставок;
- публикацию материалов в средствах массовой информации, на сайте школы, оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами;
- проведение мероприятий;
- работу по повышению статуса и имиджа Школы;
- социальное партнерство.

6.7 Методическая работа представляет собой совокупность мероприятий проводимых администрацией Школы, преподавателями в целях:

- овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе;
- поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса;
- предоставления каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личностного роста;
- повышения педагогического мастерства, распространения, обобщения и внедрения передового педагогического опыта;
- повышения педагогической квалификации работников Школы;
- формирования у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;

6.8 Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными задачами непрерывного педагогического образования.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, районном уровнях;
- участие в областных семинарах и конференциях;
- организация наставнической деятельности;
- систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

6.9 Создание в Школе «ситуации успеха» для развития способностей каждого обучающегося, непрерывного повышения уровня профессиональной компетенции преподавателей, совершенствования их творческой и педагогической деятельности, а также внедрению новых образовательных технологий. В условиях современного социального заказа это, непременно, приведет к обновлению содержания образования и технологии обучения, повышению качества образовательных услуг и авторитет у Школы.

VII Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Декоративно-прикладное искусство»

7.1 Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающее творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстроменяющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечение для детей свободного выбора дополнительной общеразвивающей программы.

7.2 Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитанию активного слушателя.

7.3 С этой целью содержание дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

7.4 Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» сгруппирован по предметным областям: учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

7.5 Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых творческих умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

7.6 При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться в мелкогрупповой форме. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – от 4-х до 7 человек.

7.7 Продолжительность академического часа устанавливается Уставом Школы и составляет 40 минут.

7.8 Продолжительность учебного года устанавливается в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель, продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

7.9 Качество реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» обеспечивается за счёт:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей);
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное и высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета;

7.10 Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую,

творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

7.11 Школа должна взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

7.12 Финансирование реализации общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

7.13 Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» устанавливаются Учредителем Школы.

7.14 Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видеоматериалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

7.15 Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, а также участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой.

7.16 Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

7.17 Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

7.18 Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями.

7.19 Материально-технические условия Школы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» разработанной Школой.

7.20 Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

7.21 Минимально необходимый для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы. При этом в Школе необходимо наличие: учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами и др.)

VIII Перечень программ учебных предметов
Дополнительная общеразвивающая программа
«Декоративно-прикладное искусство»
Срок обучения - 3 года

- 1 Учебные предметы художественного творчества*
 - 1.1 Изготовление игрушки
 - 1.2 Основы декоративно-прикладного творчества
- 2 Учебные предметы историко-теоретической подготовки*
 - 2.1 Беседы об искусстве
- 3 Предмет по выбору*

Коллективное творчество

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652774

Владелец Махмутова Надежда Николаевна

Действителен с 03.05.2024 по 03.05.2025