

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Карагайская детская музыкальная школа»

Принято  
Педагогическим советом  
МУДО «Карагайская ДМШ»  
Протокол № 1  
от « 29 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 1  
« 30 » августа 2024 г.  
Директор МУДО «Карагайская ДШ»  
Н. Н. Махмутова

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области искусств  
«Сольное академическое пение»

Срок обучения 3 года

п. Карагайский  
2024

Составитель:

Кулягина О.А., зам. директора по УВР МУДО «Карагайская ДМШ»

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств

«Сольное академическое пение»

обсуждена на педагогическом совете

МУДО «Карагайская детская музыкальная школа»

Протокол № 1 от 29 августа 2024 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	6
3. Учебный план.....	7
4. Календарный учебный график .....	8
5. Программное обеспечение учебного процесса.....	9
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	10
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МУДО «Карагайская ДМШ».....	13

## 1 Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Сольное академическое пение» (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 г. № 629, Уставом муниципального учреждения дополнительного образования «Карагайская детская музыкальная школа», Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, Локальными актами Школы.

Программа представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности Школы, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования, в том числе — инновационную деятельность. В программе также освещаются вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности Школы.

Программа направлена на сольный академический вокал. Программа утверждается ежегодно на педагогическом совете Школы, и может ежегодно корректироваться с учетом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Школа разрабатывает и реализует дополнительные общеразвивающие программы с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций.

Программа направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного академического пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

приобретение умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;

приобретение опыта творческой деятельности;

овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

приобщение детей к ансамблевому музицированию.

**Цель программы:** дать возможность получить основы вокального и музыкального образования и, всесторонне развивая способности и склонности обучающихся, воспитать в них активную, грамотную, раскрепощенную творческую личность.

**Задачи программы:**

- развитие у обучающихся общего культурного и музыкального уровня;
- выработка певческих навыков;
- развитие устойчивого певческого дыхания;
- достижение ровности звучания голоса по всему диапазону;
- выработка высокой вокальной позиции и точного интонирования;
- достижение четкой и ясной артикуляции;
- развитие у обучающихся напевности голоса (кантилены);
- развитие художественного вкуса, чувства стиля;
- развитие сценического мастерства, артистизма.

Срок освоения ДОП «Сольное академическое пение» составляет 3 года. Прием обучающихся на дополнительную общеразвивающую программу «Сольное академическое пение» осуществляется только при наличии музыкального образования.

Форма обучения — очная.

Образовательный процесс осуществляется в одну смену во второй половине дня (в зависимости от смены общеобразовательной школы). Правом обучения и воспитания в школе пользуются все граждане РФ до 18 лет.

Выпускникам после прохождения ими итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании Школы, установленного Школой образца.

### **Регламентация учебного процесса**

Реализация общеобразовательной программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель.

Учебный год делится на 4 четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Школа работает по графику пятидневной недели с двумя выходными днями.

Продолжительность одного урока (академического часа) составляет 40 минут.

Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

### **Материально-техническая база школы**

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Образовательный процесс осуществляется в помещении жилого здания. Учебные аудитории для занятий по предметам оснащены всеми необходимыми инструментами.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учебные классы имеют удовлетворительную звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются и своевременно ремонтируются.

Имеется концертный зал для выступлений с двумя фортепиано на 70 зрительских мест. Музыкальные инструменты обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, учебной и учебно-методической литературой по истории мировой культуры, изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству, народным промыслам, а также альбомами по искусству в объеме, соответствующем требованиям программы.

В наличие имеются официальные, справочно-библиографические и периодические издания, а также фонотека, укомплектованная аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы.

Учебные аудитории, предназначенная для реализации учебных предметов по ДОП «Сольное академическое пение», оснащены звукотехническим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, шкафами).

## 2 Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

### **в области исполнительской подготовки:**

знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного и ансамблевого исполнительства;

знания музыкальной терминологии;

умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле;

умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;

навыков подбора по слуху;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых);

### **в области историко-теоретической подготовки:**

знания музыкальной грамоты;

знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;

умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

навыков восприятия элементов музыкального языка;

навыков анализа музыкального произведения;

навыков записи музыкального текста по слуху;

навыков вокального исполнения музыкального текста;

первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса МУДО «Карагайская ДМШ», который принимается на Педагогическом совете Школы и утверждается приказом директора.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Экзамены
		I	II	III		
	<b>Обязательная часть</b>					
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>		
1.1	Специальность	2	2	2	I, II	III
1.2	Хоровой класс	1,5	1,5	1,5	зачет	концерт
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	I, II	III
	<b>Итого</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>		
	<b>Вариативная часть</b>					
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	I, II, III	
	Музыкальный инструмент	1	1	1		
	Вокальный ансамбль	1	1	1		
	<b>Всего:</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>		

**Примечания к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе «Сольное академическое пение»**

**Срок обучения: 3 года**

1. Продолжительность занятий составляет 40 минут.
2. Освоение образовательной программы завершается в 3 классе итоговой аттестацией.
3. Учебный предмет «Сольфеджио» проходит в форме группового занятия.

Концертмейстерские часы:

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: для проведения занятий по предмету «Специальность» – 50% от аудиторного времени привлекается выпускница ДПП «Фортепиано».



## 5 Программное обеспечение учебного процесса

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью образовательной программы. Целями и задачами образовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

Содержание образовательных программ должно *соответствовать*:

достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;

соответствующему уровню образования;

современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, фестивалях, конкурсах, олимпиадах, экскурсиях и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в учреждении).

*должно быть направлено на:*

создание условий для развития личности ребенка;

развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;

обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;

профилактику асоциального поведения;

создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;

целостность психического и физического процесса, умственного и духовного развития личности ребенка;

укрепление психического и физического здоровья детей.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

титульный лист;

пояснительную записку;

учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);

содержание учебного предмета;

методические рекомендации педагогическим работникам;

контроль и учет успеваемости;

список литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Педагогическим коллективом на протяжении многих лет были созданы адаптированные программы по всем учебным предметам по дополнительным общеразвивающим программам.

## Перечень программ учебных предметов

1. Специальность
2. Сольфеджио
3. Хоровой класс

### Перечень программ учебных предметов по выбору

1. Музыкальный инструмент
2. Вокальный ансамбль

## 6 Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Формами испытаний промежуточной аттестации** являются контрольные уроки, зачеты, экзамены, которые могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

**Формой итоговой аттестации** согласно Положению об итоговой аттестации является выпускной экзамен по предметам, указанным в Учебном плане реализуемой образовательной Программы.

### **Итоговая аттестация:**

выпускной экзамен по учебному предмету «Сольное академическое пение» – исполнение сольной программы в соответствии с программными требованиями;

выпускной экзамен по сольфеджио в соответствии с программными требованиями.

Обучающийся считается аттестованным, если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы; справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, академических концертах, выпускных экзаменах и просмотрах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

В случае проведения зачета (без отметки) отражается достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

## *Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации*

### **Исполнительская подготовка**

#### **Оценка «5» («отлично»):**

артистичное поведение на сцене;  
увлеченность исполнением;  
художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;  
слуховой контроль собственного исполнения;  
свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;  
убедительное понимание чувства формы;  
выразительность интонирования;  
единство темпа;  
ясность ритмической пульсации;  
яркое динамическое разнообразие.

#### **Оценка «4» («хорошо»):**

незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;  
грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;  
недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;  
стабильность воспроизведения нотного текста;  
выразительность интонирования;  
попытка передачи динамического разнообразия;  
единство темпа.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

неустойчивое психологическое состояние на сцене;  
слабый слуховой контроль собственного исполнения;  
ограниченное понимание динамических задач;  
темпо-ритмическая неорганизованность;  
слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;  
однообразие и монотонность звучания.

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

частые «срывы» и остановки при исполнении;  
отсутствие слухового контроля собственного исполнения;  
ошибки в воспроизведении текста;  
отсутствие выразительного интонирования;  
метро-ритмическая неустойчивость.

### **Историко-теоретическая подготовка**

#### **Сольфеджио**

##### **Оценка «5» («отлично»):**

- *вокально-интонационные навыки:*
  - чистота интонации;
  - ритмическая точность;
  - синтаксическая осмысленность фразировки;
  - выразительность исполнения;
  - владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
  - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
  - владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
    - *творческие навыки:*
    - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
    - *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- *вокально-интонационные навыки:*
  - не достаточно чистая интонация;
  - не достаточная ритмическая точность;
  - синтаксическая осмысленность фразировки;
  - выразительность исполнения;
  - не достаточное владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
  - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
  - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
    - недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
  - *творческие навыки:*
    - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
    - *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- *вокально-интонационные навыки:*
  - нечистая интонация;
  - недостаточная ритмическая точность;
  - синтаксическая осмысленность фразировки;
  - недостаточная выразительность исполнения;
  - слабое владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
  - слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
  - слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
    - слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
  - *творческие навыки:*
    - неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
    - *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- *вокально-интонационные навыки:*
  - нечистая интонация;

- ритмическая неточность;
  - отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
  - невыразительное исполнение;
  - невладение навыками пения с листа;
    - *ритмические навыки:*
    - не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
      - *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
      - невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
        - невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
          - *творческие навыки:*
          - неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
            - не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

### **7 Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МУДО «Карагайская ДМШ»**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

*Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).*

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования и др.).

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы: учебные ансамблевые, хоровые коллективы и др. Деятельность коллективов регулируется локальными актами Школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Осуществляется организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими школами, в том числе по различным видам искусств.

В Школе организуется творческая деятельность путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров. Обучающиеся имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в Школе.

Одним из условий готовности Школы к реализации программы является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности преподавателей на всех этапах реализации программы.

Методическая работа Школы направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. Педагогические работники Школы осваивают дополнительные образовательные программы в объеме не менее 16 часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации программы:

обеспечение оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного дополнительного образования;

освоение новой системы требований к программе, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач процесса обучения.

Преподаватели Школы осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают рабочие программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы Школы на учебный год.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие обучающиеся и преподаватели Школы:

мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств,  
музыкально-теоретические олимпиады (внутришкольная, городская, областная),  
фестивали,  
творческие вечера,  
конкурсы,  
концерты,  
концерты-лекции в общеобразовательных школах, в культурно-досуговых центрах,  
посещение обучающимися филармоний, театров, концертных залов и др.  
(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)

Перечень мероприятий и форм работы педагогических работников в рамках методической деятельности:

участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских и областных),

создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе обучающихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,

разработка и коррекция учебных программ,  
разработка дидактических материалов по предметам.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652774

Владелец Махмутова Надежда Николаевна

Действителен с 03.05.2024 по 03.05.2025