

Методические рекомендации по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся ДШИ (по видам деятельности)

Федеральным законом N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" предусмотрена реализация в ДШИ (по видам деятельности) дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств, в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями, одной из основных задач которых, является «выявление одарённых детей, их подготовка к возможному продолжению образования в средних и высших учебных заведениях». На решение этой задачи направлена система профориентации обучающихся в ДШИ (по видам деятельности)(далее ДШИ). Профориентационные мероприятия направлены на выявление личностных особенностей, интересов и способностей обучающихся с целью оказания им помощи в выборе профессии, наиболее соответствующей их индивидуальным возможностям.

Следуя основным тенденциям в области профориентации и в целях реализации психолого – педагогической поддержки самоопределяющейся личности, работу по профориентации в ДШИ рекомендуется организовать по следующим направлениям:

- Профессиональная информация;
- Профессиональное воспитание;
- Профессиональная консультация.

Профессиональная информация включает в себя сведения о профессии, личностных и профессионально важных качествах человека, существенных для выбора этой профессии, о системе учебных заведений и путях её получения, о потребностях общества в кадрах.

Профессиональное воспитание включает в себя формирование склонностей и профессиональных интересов учащихся. Сущность педагогической работы по профессиональному воспитанию заключается в том, чтобы побуждать учащихся к участию в разнообразных формах учебной и внеклассной работы, к активной пробе сил. Это позволяет на практическом опыте узнать и определить уровень своих музыкальных склонностей и способностей.

Профессиональное консультирование – изучение личности учащегося и на этой основе выдача профессиональных рекомендаций. Профессиональная консультация носит индивидуальный характер.

Профориентационная работа в ДШИ должна быть организована с учетом возрастных особенностей обучающихся и включать материалы по принципу преемственности с постепенным усложнением по уровням сложности, предусмотренным учебной программой. Так выявление наиболее перспективных обучающихся, их ранняя профориентация, должна происходить уже в младших классах ДШИ, что даст реальную возможность последовательно и целенаправленно регулировать процесс их профессионального самоопределения.

Чтобы результат профориентационной работы в ДШИ был устойчивым и более эффективным, работа должна быть систематической и идти по четырём направлениям:

- информационная работа в школе,
- работа с преподавателями,
- работа с родителями,
- работа с обучающимися.

Информационная работа в школе.

Информационную работу в ДШИ можно выстроить в следующем направлении:

1) Наглядная информация. В коридорах, рекреациях оформить яркие, современные, познавательные информационные стенды, которые будут акцентировать внимание на привлекательных сторонах музыкальной, художественной деятельности или профессии. Например, стенд «Взгляд в будущую профессию», «Выпускник - вперед», «Мой путь в профессию», где ярко, наглядно будет рассказано об одобрениях обучающихся и преподавателей школы, интересные факты биографий музыкантов, художников, хореографов, конкурсных выступлений, дальнейшей судьбе выпускников школы, выбравших искусство своей профессией. Можно создать отдельный стенд, который будет рассказывать о творческой жизни коллективов музыкального училища, института, академии или консерватории. Рекомендуется разместить на таком стенде адреса сайтов, на которых обучающиеся школы имели бы возможность познакомиться с работой отделений, успехами студентов на конкурсах, информацией о концертах. В свободном доступе может быть телефон колледжей, вузов с Ф.И.О. консультанта по профориентации и планированию будущей карьеры, к которому могли бы обратиться с вопросами учащиеся и родители.

2) Визуальная информация. При технической возможности в фойе школы можно демонстрировать небольшие смонтированные видеоролики о прошедших мероприятиях, видеозарисовки о выпускниках, преподавателях школ и образовательных учреждений, анонсировать деятельность различных отделений ДШИ.

Работа с преподавателями школы.

Консультативная работа с преподавателями строится на постоянной основе. Необходимо постоянно обогащать знания преподавателей современными методиками по работе с профориентированными обучающимися: проводить тематические педсоветы, производственные совещания с приглашением специалистов управления культуры. Педагогам поможет проведение методических советов, семинаров, практикумов с рассмотрением вопросов методики профориентационной работы, обменом опыта ее проведения; встреча с психологами с темами «Психологические особенности при выборе профессии», «Индивидуальные траектории предпрофессионального развития обучающегося», «Формирование у обучающихся проектно-исследовательских навыков», «Самоопределение обучающегося в отношении профилирующего направления своей

деятельности», «Создание образовательной среды, социокультурного пространства для развития творческого потенциала обучающегося» т.д.)

Работа с родителями.

Информационная работа с родителями очень важна и этому необходимо уделить много времени и задействовать многие ресурсы:

- цикл лекций по темам: «Семья в профессиональном самоопределении обучающегося», «Новые профессии и специальности», «Актуальные вопросы профессионального выбора», «Основные тенденции на рынке образования и культуры».

Важно проводить встречи с родителями при участии преподавателей учебных заведений:

- знакомить родителей с программами для вступительных экзаменов;
- проводить индивидуальные консультации с родителями по вопросу выбора профессий обучающимися;
- организовать для родителей встречи с руководителями, ведущими преподавателями колледжей, вузов.
- представление видео презентации различных отделений учебных заведений города и области;
- чек-листы по ранней профориентации обучающихся;
- в свободном доступе банк данных об учебных заведениях города и области.

Работа с обучающимися.

Важным моментом является именно ранняя и планомерная профориентация обучающихся. Необходимо постоянно погружать учащегося в тонкости будущей профессии.

Рекомендуется организовать:

- проведение экскурсий в учебные заведения подведомственные Министерству культуры;
- посещение с обучающимися организованных колледжами и вузами концертных и иных мероприятий, в том числе Дня открытых дверей;
- осуществление консультаций для обучающихся преподавателями среднего и высшего звена, введение системы кураторства;
- проведение классных часов по направлению профориентации («Профессионально значимые качества профессии», «Погружение в профессию», «Квиз - мой выбор» и т. д);
- осуществление индивидуальных и групповых консультаций обучающихся;
- проведение вечеров — встреч с выпускниками школы, выбравшими творческую профессию;
- практические уроки наставничества: «День юного наставника», ритуал передачи эстафеты Знаний младшим; проведение посвящения (в музыканты, танцоры, юные художники) учащихся младших классов и т.д.
- совместные проекты, творческие мероприятия с родственными учреждениями района;

- мастер-классы, семинары и творческие встречи с ведущими преподавателями и признанными мастерами в своей профессии;
- реализацию внутришкольных проектов (в т. ч. мультимедийных, в рамках уроков и внеклассных мероприятий);
- участие в профессиональных конкурсах и выставках различных уровней;
- семинары и тренинги “Креативный подход к выбору профессии” (психологический тренинг профессионального самоопределения);
- профессиональные квест- игры;
- организация на базе колледжей, вузов мероприятий: «Музыкальные встречи по пятницам», «Два дня в колледже» и т.д.
- виртуальные встречи и экскурсии.

Важно помнить, что профориентационная работа приносит пользу только тогда, когда к ней привлечён весь коллектив школы. Про ориентационная работа строится н соблюдении следующих принципов:

1. Систематичность и преемственность – профориентационная работа не должна ограничиваться работой только со старшеклассниками. Эта работа ведется с первого по выпускной класс.
2. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся в зависимости от возраста и уровня сформированности их интересов, от уровня способностей и успеваемости.
3. Оптимальное сочетание групповых и индивидуальных форм профориентационной работы с обучающимися и родителями.
4. Взаимосвязь школы, семьи, колледжей и вузов.
5. Связь профориентации с жизнью (органическое единство с потребностями общества в кадрах).

К основным результативным критериям и показателям эффективности профориентационной работы, прежде всего, относятся:

1. *Достаточная информация о профессии и путях ее получения.* Без ясного представления о содержании и условиях труда в избираемой профессии обучающийся не сможет сделать обоснованного ее выбора. Показателем достаточности информации в данном случае является ясное представление им требований профессии к человеку, конкретного места ее получения, потребностей общества в данных специалистах.

2. *Потребность в обоснованном выборе профессии.* Показатели сформированности потребности в обоснованном профессиональном выборе профессии – это самостоятельно проявляемая обучающимся активность по получению необходимой информации о профессии, самостоятельное составление плана своего профессионального роста.

3. *Уверенность обучающегося в социальной значимости труда,* т.е. сформированное отношение к нему как к жизненной ценности.

4. *Степень самопознания обучающегося.* При этом следует учитывать, что только квалифицированный преподаватель/специалист/наставник может дать обучающемуся достаточно полную и адекватную информацию о его профессионально важных качествах.

Таким образом руководителю и преподавателям ДШИ необходимо стремиться создать образовательно-воспитательное пространство, способное

содействовать подготовке будущего выпускника к обоснованному выбору профессии.

Литература/ интернет источники:

1. Голубева И.А. Проблема привлечения и удержания контингента в ДШИ <https://uchitelya.com/pedagogika/202674-problema-privlecheniya-i-uderzhaniya-kontingenta-v-dshi.html>
2. Людмила Емельянова «Повышение мотивации учащихся музыкальных школ» <https://proza.ru/2013/06/14/567>
3. Методический кейс: Наставничество в сфере развития художественного творчества «Многоуровневая практика наставничества в Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования города Севастополя «Дворец детского и юношеского творчества». <http://vcht.center/wp-content/uploads/2019/05/Nastavnichestvo.pdf>
4. Роль педагога и наставника в современном образовательном процессе музыкальной школы и детской школы искусств. Региональная научно-практическая конференция, Самара 2023. https://muz4.smr.muzkult.ru/media/2023/02/09/1291824026/Sbornik_konferencii.pdf
5. ФИОКО – кураторские практики. <https://fioco.ru/кураторские-практикиайт>.