

План работы преподавателя Лесовцевой С.Ю.

Индивидуальные занятия

Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Фортепиано»

Предмет	Ф.И. обуч/класс	Дата	Задание	Ресурс
Спец. и чт. с листа	Малогрошева С. 8 кл.	17.01.24	Инвенция трехголосная наизусть. Лунная соната полный разбор, наизусть. Причуда наизусть. Этюд полный разбор, ровный аккомпанемент, следить за перекрещиванием рук. Наизусть.	Телефон, WhatsApp

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Фортепиано»

Предмет	Класс	Дата	Задание	Ресурс
Спец-ть	Бегембетова А. 5 кл.	17.01.24	Итальянская песенка ровный счет, легкий аккомпанемент, динамика. В теме звук не утяжелять, работа по фразам. Наизусть. Сарабанда счет, длительности не укорачивать, работа по фразам. Наизусть. Сонатина полный разбор. Гармонический этюд разобрать 2 часть.	Телефон, WhatsApp

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Вокальное исполнительство»

Предмет	Ф. И. обуч/класс	Дата	Задание	Ресурс
Вокал	Исмаилова М. 2 кл.	17.01.24	«Песня о дружбе» В.Шаинский https://nsportal.ru/audio/minusovkifonogrammy/2017/01/esli-s-drugom-vyshel-vput-minus Обр. Н.Римского – Корсакова “Ходила младшенька по борочку”	Телефон, WhatsApp
Вокал	Колокольцева К. 1 кл.	17.01.24	Девочка Россия. Верхний звук брать мягкой атакой, предложения не сокращай, в отмеченных местах брать правильно дыхание. «Папа может» В.Шаинский. https://nukadeti.ru/pesni/pesni-na-23-fevralya	WhatsApp

Групповые занятия

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Фортепиано»,
«Народные инструменты»

Предмет	Класс	Дата	Задание	Ресурс
Сольф-ио	4,5 кл.	17.01.24	4 кл. Тонический секстаккорд и квартсекстаккорд. стр.26 http://3dmsh.nnov.muzkult.ru/media/2018/08/16/1229980491/Davydova_Solfedzhi_o_4_klass_pdf.io.pdf стр.28. упр. №1,2,3.	Телефон, WhatsApp

			5.кл. Тональность ре бемоль мажор,си бемоль минор.стр.52. https://dmshbui.kst.muzkult.ru/media/2018/08/07/1227898892/Davydova_Solfedzh_io_5_klass.compressed.pdf Билет №2 задание сделать полностью.	
Сольф-ио	1 кл.	17.01.24	Прописать знаки альтерации (диез,бемоль, бекар) Выучить правило.стр.30 https://sdshi.mag.muzkult.ru/media/2020/07/07/1257277795/A.Baraboshkina_Sol_fedzhio_1_klass_pdf.io.pdf № 41 пять с дирижированием.	Телефон, WhatsApp

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств
«Духовые и ударные инструменты»

Предмет	Класс	Дата	Задание	Ресурс
Сольф-ио	1,2 кл.	13.12.23	А. Барабошкина Сольфеджио 1 кл. Тональность. Упр.67,68 пять с дирижированием. Повторить правила, знаки альтерации. Гармонический минор 2 кл. упр. 72, 73 построить в тетради гармонический ля минор	Телефон, WhatsApp