#### План дистанционной работы преподавателя Черновой Л.П. с 01.02.22г. по 04.02.22г.

### Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»

#### Индивидуальные уроки

Предмет	едмет Кл./Ф.И. Дата Описание		Описание	Pecypc
Спец. и	3кл	01.02	Чайковский. «Хор» - работать над	телефон
чт. с	Гладких	03.02	певучестью.	
листа	A.		Бах. «Полонез» 2 страницу уверенно	
			наизусть. Кабалевский. Лёгкие	
			вариации – тему и 1, 2 вариации	
			играть 2руками, выверить	
			аппликатуру.	
Спец. и	бкл	03.02	Штейбельт. Рондо. Экспозицию и	телефон
чт. с	Мало-	04.02	минорный эпизод-наизусть,	
листа	грошева		Бах. Инвенция. Экспозиция -	
	C.		наизусть, 2стр. – 2руками до ми	
			минора.	
Ансамбль Зкл 01.02		01.02	С.Ляховицкая «Светит месяц».	телефон
	Гладких		Уверенно, в одном темпе.	
	A.		Мусоргский. «Гопак»-2руками	
			уверенно на оценку.	
Ансамбль 6кл 04.02		04.02	Н.Инякин. «Новый мяч»-повторять.	телефон
	Мало-		Л.Моцарт. «Волынка» - разбор	
грошева			отдельными руками в медленном	
C.			темпе.	
Ансамбль 1кл. 03.02		03.02	Дж.Верди «Песенка Герцога»,	телефон
	Гаврилов		П.Чайковский «Вальс цветов» учить	
	C.		1 партию, внимание на аппликатуру	
Ансамбль	мнсамбль 1кл. 04.02		Н.Соколова «Баю, бай», «Баба Яга» -	телефон
	Петренко		повторять. «Кукушка» - работать над	
	Е.		характером.	

#### Групповые занятия

Предмет	Кл.	Дата	Описание	Pecypc
Сольфед-	1кл	02.02	Петь разрешение и опевание ступеней в	Телефон
жио			ре мажоре, Т5/3. Подобрать «Маленькой	
			ёлочке» от ноты «ля».	
	3кл	01.02	Тональность Ми-бемоль мажор, Т5/3.	телефон
			Интервалы м6, б6.Построение, пение.	_

5кл	01.02	Тональности до 5 ключевых знаков, Телефон
		главные трезвучия(мажор,
		минор)Построение, пение.
бкл	01.02	Тональности до 6 ключевых знаков. Телефон
		Ум.5/3 в натуральном и гармоническом
		миноре.

### Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительное отделение»

Предмет	Ф.И.	Дата	Описание	ресурс
Музыкальный	Бондарев	03.02	Упражнения повторять. Работать	Телефон
инструмент	A.	04.02	над нон легато, маркато,	
(фортепиано)			переходом от 3к 2 пальцу,	
			обращать внимание на	
			построение кисти, положение	
			пальцев. Повторить пьесы:	
			И.Королькова «Балалайка»;	
			Н.Соколова «Баба Яга»	

# Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»

Предмет	Класс/Ф.И.	Дата	Описание	Pecypc
Ансамбль	Бегембетова А.	02.02	Дж. Верди «Песенка	Телефон
	3кл.		Герцога» знать уверенно	
			текст.	
			П.И.Чайковский. «Вальс	
			цветов. Учить 2 партию	
			отдельными руками.	

# Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народное творчество»

Предмет	Класс. Ф.И.	Дата	Описание		Pecypc
Фортепиано	5кл.	03.02	Ф.Шуберт.	Менуэт.	телефон
	Калман М.		Соединить 2 рукам	И.	_
			Гедике. «Песня»	- отд.	
			руками, обратить в	внимание	
			на аппликатуру.		

## Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство»

Предмет	Класс/Ф.И.	Дата	Описание	Pecypc
Музыкальный	2 кл.	03.02	В.Моцарт. Симфония №	телефон
инструмент	Моисеева А.		40 – разбор отдельными	
(фортепиано)			руками	
Музыкальный	4кл.	04.02	П.И.Чайковский.	телефон
инструмент	Ризанова С.		Вступление («Лебединое	
(фортепиано)			озеро») 2 руками.	
			Клементи. Сонатина.	
			Разбор отдельными	
			руками уверенно.	